Nr 39 26e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DE TOESTAND...

VINGERAFDRUKKEN! Pas op... blijf er met je vingers af, maar lees toch maar ons interessant DOSSIER!



Het emiraat van Mandhamèrh verwelkomt zijn nieuwe emir: de kleine Rachid. Vanzelfsprekend houdt MAARTEN MILAAN een oogje in het zeil...



Een jong en aardig meisje wordt gevangen gehouden in een geheimzinnig paleis. Zij wil ontsnappen en RAY 25 ontmoeten...



Zal het MONSTER VAN ZWARTLO opnieuw toeslaan en een derde slachtoffer maken? Nog nooit hadden Rik Ringers en commissaris Baardemakers zulk een ingewikkelde en raadselachtige zaak op te lossen.



De inwoners van Sargoris verkeren in levensgevaar. LUC ORIENT ziet nog maar één middel om te helpen, nl. de paracommando's te roepen!



KORRIGAN ontmoet een reus, een reus die bovendien nog kannibaal is ook!



Deze hindernis schijnt onoverkomelijk maar misschien vindt ROZE BOTTEL er toch iets op. Je weet nooit!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

28-9-'71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven

P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART

Heliodruk: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie: Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne

Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

Ji BUTCH presenteert



BUTCH BELL HABY
EEN PIEKFIJNE SHERIFF

door JO-EL AZARA scen. M. TILLIEUX















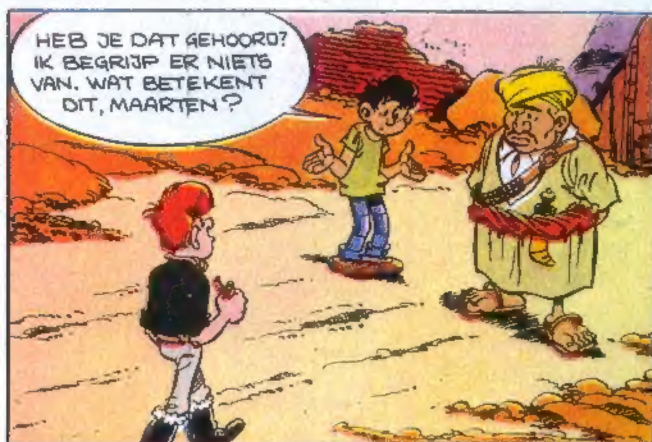


PUBLI-STRIP

wordt vervolgd

MAARTEN MILAAN

GODARD



















de emir met de zeven bedoeïenen



















wordt vervolgd

rik ringers



TIBET
A.P.DUCHATEAU







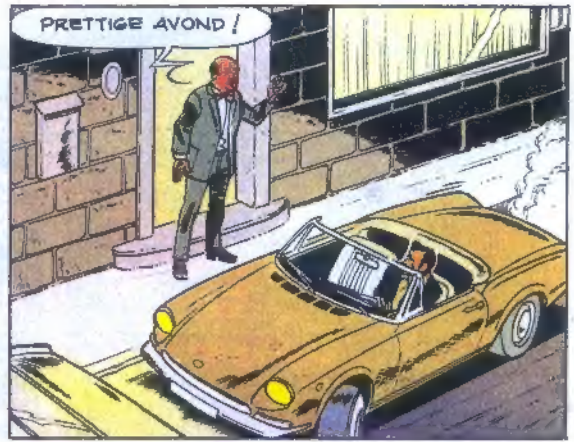




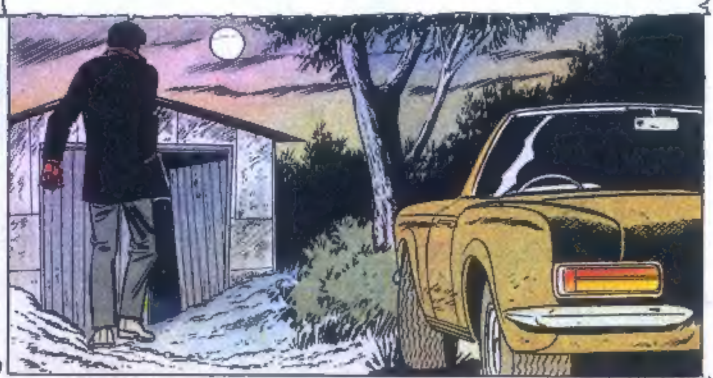






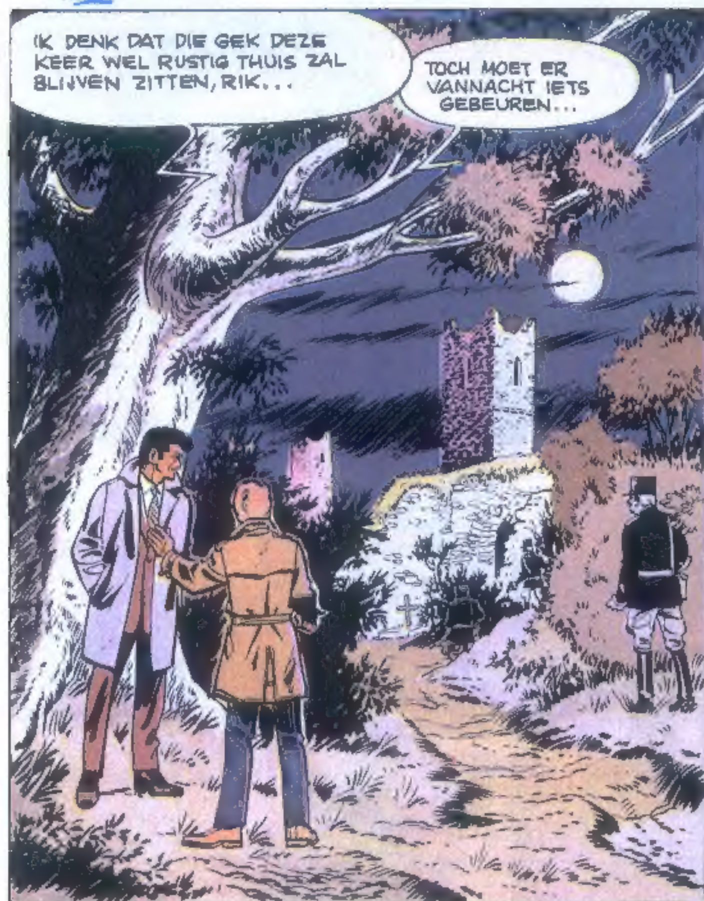






SLA OM




IK DENK DAT DIE GEK DEZE KEER WEL RUSTIG THUIS ZAL BLIJVEN ZITTEN, RIK...
TOCH MOET ER VANNACHT IETS GEBEUREN...


EEN WEERWOLF... BELACHELIJK, MAAR TOCH...


NIEMAND...

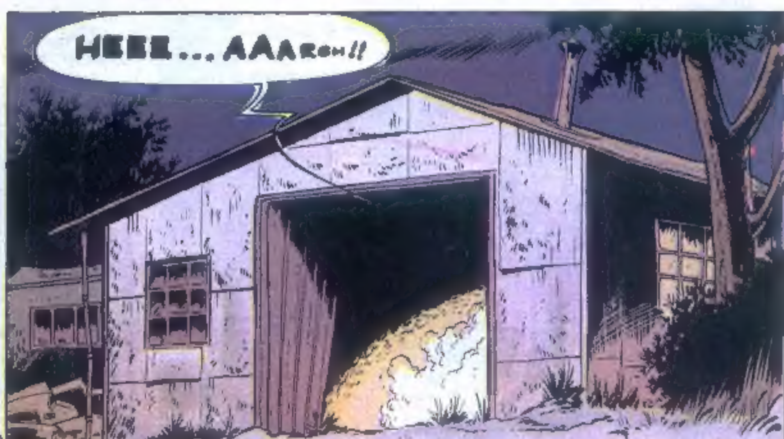

ACHTER DIE BLAASBALG MISSCHIEN...


WIE HET OOK IS, IK ZAL HEM GEEN KANS G...


PFFF!!!


EEN STOFWOLK UIT DE BLAASBALG VERBLINDT DE TOERIST...


EN DAN ZIET HIJ...


HEEE... AAArgh!!


HET STOFFELIJK OVERSCHOT VAN DE DERDE TOERIST WERD TEGEN MIDDERNACHT GEVONDEN DOOR DE AGENTEN, DIE DE VERLATEN AUTO ONTDEKT HADDEN...
HIJ IS OF NEERGESLAGEN OF DOODGEWOON UIT ANGST GESTORVEN...
MET SPOREN VAN TANDEN AAN DE KEEL...


DAAR ZAL DE HOOFDCOMMISSARIS NIET GELUKKIG MEE ZIJN... MAAR WAT KONDEN WE DOEN?
WE KONDEN MOEILIJK HET HELE DORP ARRESTEREN!

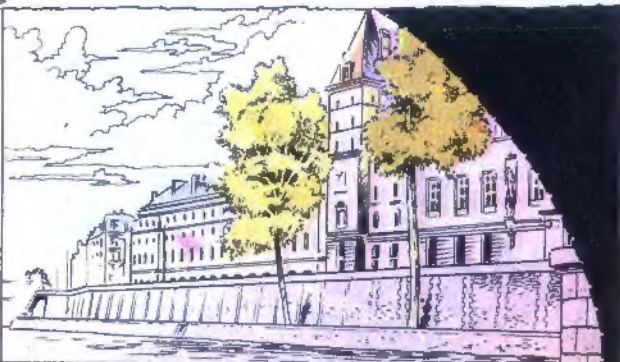

RICHARD ALEM... INDUSTRIEEL WOONACHTIG IN CASABLANCA...
VREEMD. DEZE MAN IS REGELRECHT NAAR DEZE PLEK GEGAAN... WEL ERG TOEVALLIG!


EEN ANDER TOEVAL IS DAT HIJ 8 JAAR IN MAROKKO GEWOOND HEEFT!


WAT LATER IN HET HOTEL VAN ALEM...
NEE, HIJ HEEFT NIETS GEVRAAGD. HIJ DEED NET ALSOF HIJ GING WANDELEN...
DUS HIJ KENDE ZWARTLO.


HET KAN NIET TOEVALLIG ZIJN DAT DRIE TOERISTEN VAN 27-28 JAAR NAAR ZWARTLO KOMEN NA VIJF JAAR IN HET BUITENLAND TE ZIJN GEWEEST!


DE OPLOSSING HIERVOOR MOET DUS IN HET VERLEDEN GEZOCHT WORDEN. EEN GEBEURTENIS VAN VIJF JAAR GELEDEN. WAT KAN DAT GEWEEST ZIJN?
DAAR MOETEN WE ACHTER ZIEN TE KOMEN...


DE VOLGENDE DAG WORDT OP HET HOOFDBUREAU DRUK IN DE ARCHIEVEN GEZOCHT...

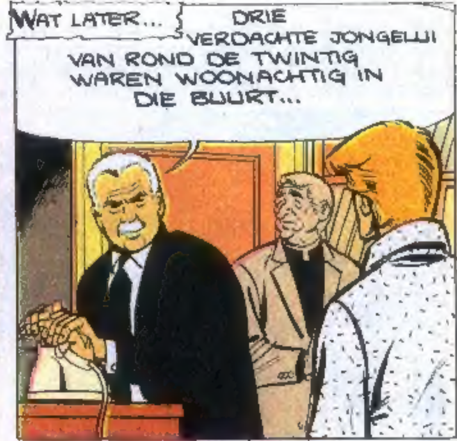

DE PASTOOR, DE COMMISSARIS EN RIK SNUFFELEN IN OUDE KRANTEN EN NA DIEPGAAND SPEURWERK...
DAT IS MISSCHIEN IETS...
LAAT ZIEN...

SLA OM





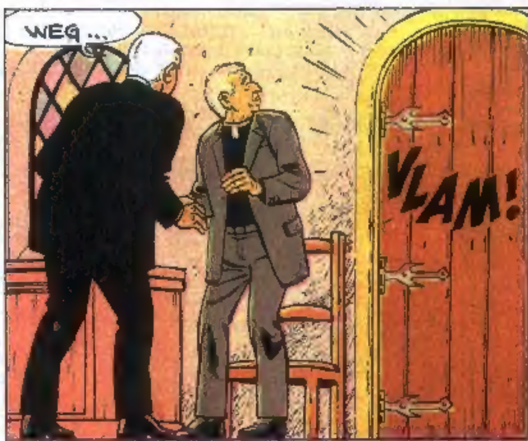


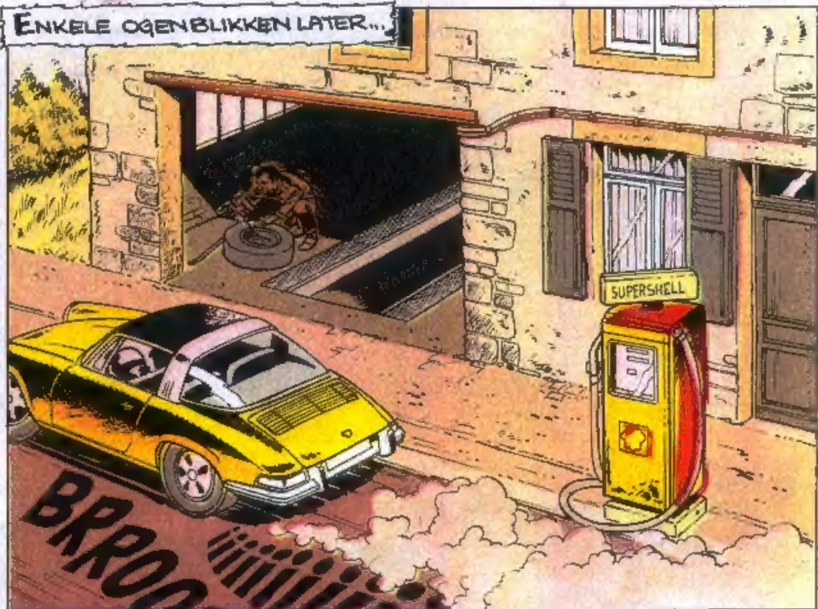
















wordt vervolgd

DOMMEL

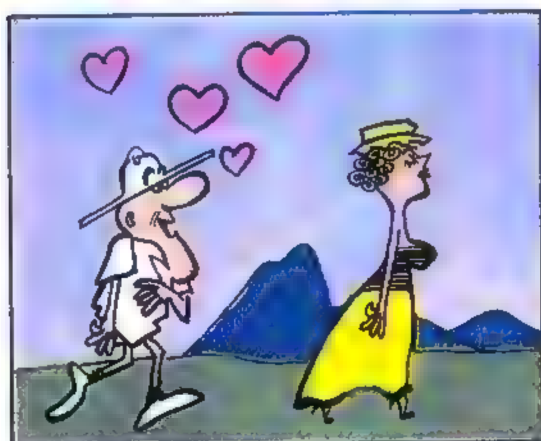
DUPA

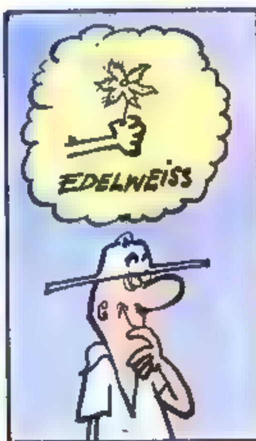
GEGROET, BROEDER HOND! WELK EEN VREUGDE U OP DEZE ZONNIGE DAG TE ONTMOETEN!
?
"BROEDER HOND" ... PROBEER JE MIJ SOMS OP DE KAST TE JAGEN?
MH?
GRR!
NEE! GA ZITTEN, ONWETENDE HOND, EN LAAT MIJ U DE WIJSHEDEN VAN BEROEMDE FIGUREN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS VERKLAREN!
ALS U HET MANUSCRIPT VAN BROEDER ROODKAT ZOU KENNEN, DAN ZOU U WETEN DAT WIJ ALLEMAAL KINDEREN ZIJN VAN DEZELFDE KNAPPE VENUSIAANSE MOEDER (*)
LEUK, HÈ!
ECHT WAAR?
JA!
(*) EEN WIJDVERBREIDE THEORIE
JOEPIEEE! DAT IS NOG EENS GOED NIEUWS!
!
?
AANGEZIEN WE ALLEMAAL BROERTJES EN ZUSJES ZIJN, ZULLEN WE IN VREDE VERDER LEVEN EN SAMEN EEN BORREL DRINKEN!
KKKSSSSSSSSFFFFF
?
RUSTIG AAN, BROERTJE!
JIJ MOET NIET ZO ONAARDIG ZIJN TEGEN JE ZUSJE!
BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM
BROEDER KAT!
WAT IS ER AAN DE HAND?
OH, EEN FAMILIEAANGELEGENHEID!



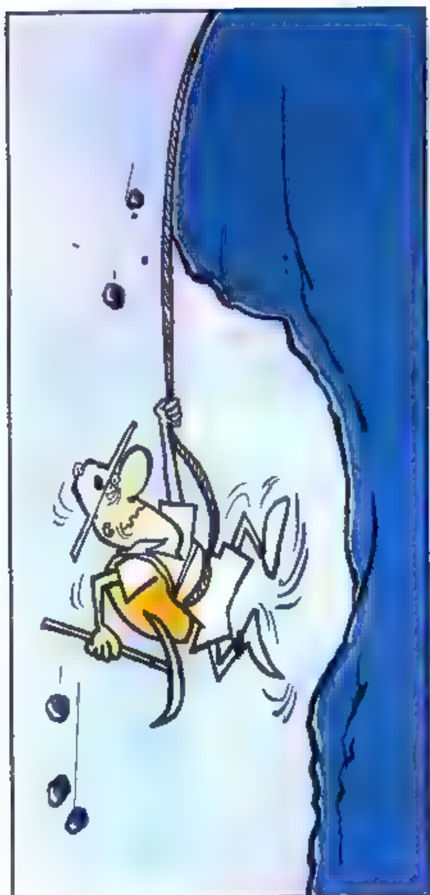
MAX de ontdekkingsreiziger

BARA

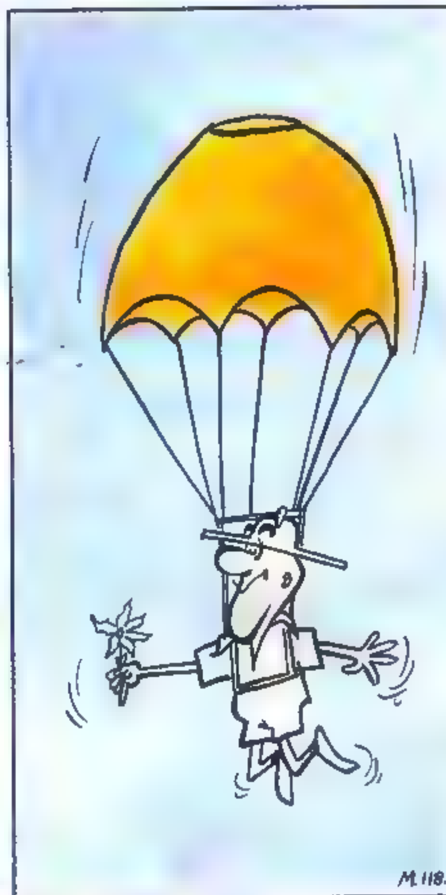


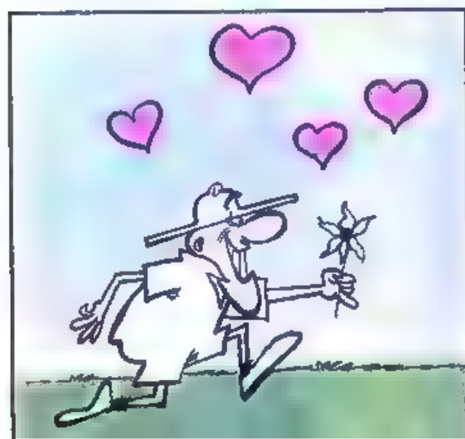














CORRIDA VOOR TOYOTA

HET IS MERLIJN DIE HET TOYOTA-PROTOTYPE XT 22 VAN ZIJN SCHEPPER, PROFESSOR CROWN, HEEFT GESTOLEN

MERLIJN, GROTE BAAS VAN TOYOTA'S RIVALE, VIERT ZIJN TRIOMF SAMEN MET ZIJN TROUWE TRAWANTEN.

HA! HA! HA!

MAAR WALLACE, MERLIJN'S DUVEL-DOE-'T-AL, DOET EEN SCHITTEREND OPTREDEN;

BA... BA... BAAS, HE-E-E-T PE-PE... PERROTOTYPE .... WE-WE-WE... WIL ... NNNNNIET M-MMMARSJEREN.

HELAAS, DE ELITEGANGSTER DIE WALLACE IS, SSSSSTOTTERT; MAAR MERLIJN HEEFT SNEL BEGREPEN.



CROWN IS ZIJN SEKRETARESSE COROLLA KOMEN OPHALEN IN ZIJN NIEUWE COUPÉ; HIJ WEET NIET DAT MERLIJN [redacted] HEEFT ZE TE ONTVOEREN.

VVROOOVVVOOOOHOOOOO

PLOTS SCHIJNT EEN MACHTIGE MERLIJN-WAGEN ZE TE VOLGEN

ZZI!ZZZI

MERLIN

EVEN BUITEN DE STAD WORDT CROWN ZENUWACHTIG

VVVRROOOO

iiiiiWiiiii

WAAROM VERDRAAID VOLGT DIE WAGEN ONS?

AFGRIJSELIJK!

MERLIJN'S MANNEN HEBBEN OLIE OVER DE WEG GEGOTEN!!!

CLOONCH!!

WAAAHIIIHIIIII

WAAAIIIH!!!

wordt vervolgd

KORRIGAN



FRANZ
VICQ









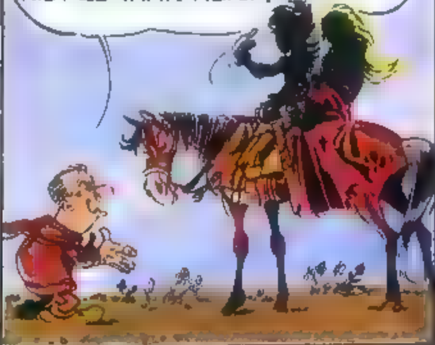










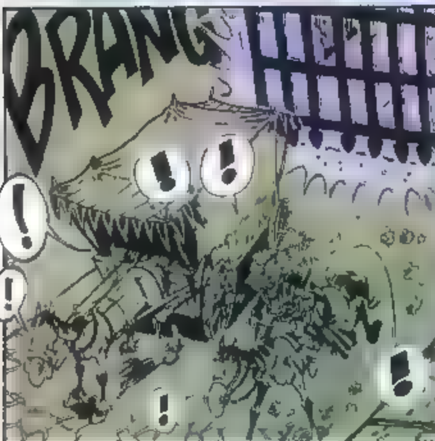

BOVENDIEN HOUDT ONZE BARON VAN JELIGDIG, VERS VLEES! HELAAS KOMEN HIER NIET ZO VAAK REIZIGERS!


ALS DIE MOOIE KAREL NIET VOLSLAGEN GETIKT IS, ZAL BARON MAX ZEER BINNENKORT DOOR ONZE SCHULD AAN VOEDSELVERGIFTIGING STERVEN, MIJN LIEVELING!

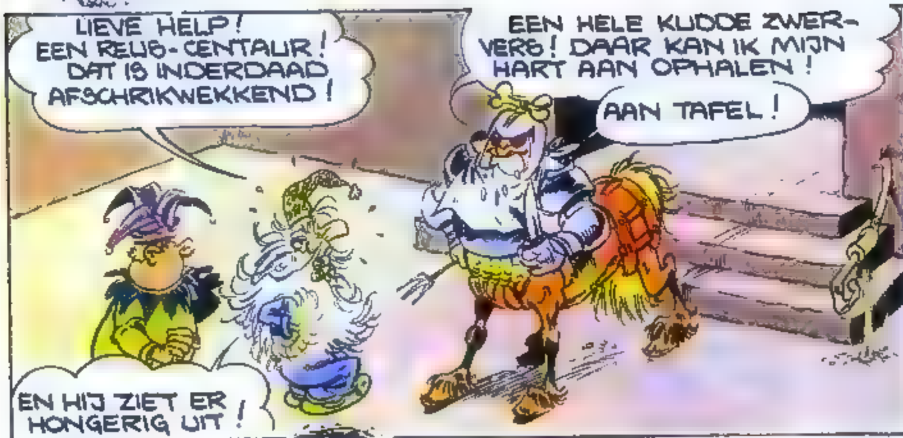

EN ALS ZE KOMEN, ZIJN ZE NIET ALTIJD ZO SMAKELIJK ALS JULLIE!
HAHA!


WELKOM HIER, KINDERS! WELKOM HIER!
BLAM


HUM! HET RUIKT HIER NAAR MENSENVLEES! AAN TAFEL!
?
?
?
?


BRANG
!
!
!
!
!
!





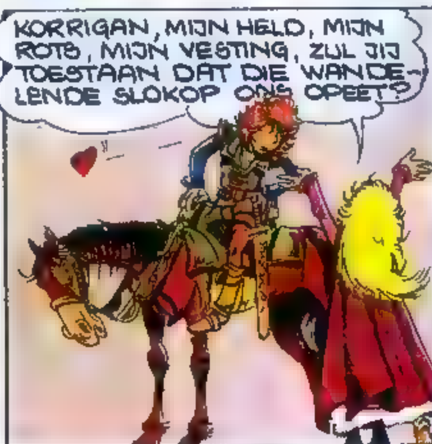
LIEVE HELP! EEN REUS-CENTAUR! DAT IS INDERDAAD AFSCHRIKWEKKEND!
EEN HELE KUDDE ZWERVERS! DAAR KAN IK MIJN HART AAN OPHALEN!
AAN TAFEL!
EN HIJ ZIET ER HONGERIG UIT!



HEER REUS, GEBRUIK MIJ MAAR VOOR DE SOEP, MAAR SPAAR MIJN METGEZELLEN! MAAR KLAAG VOORAL NIET ALS ER SOMS EEN PAAR BAARDHAREN IN UW SOEP ZITTEN!



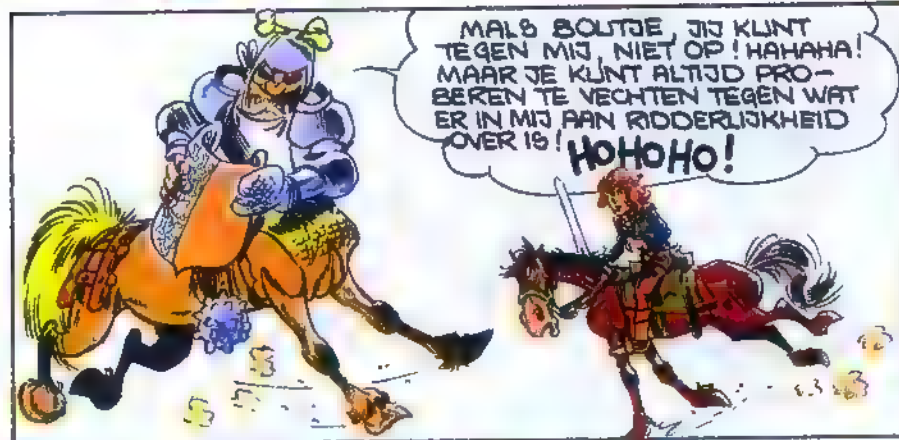
NEE, VADER! DAT KAN IK NIET TOESTAAN! HIJ KAN MIJ BETER OPETEN!
MET UITJES, WANT DAAR BEN IK DOL OP!



KORRIGAN, MIJN HELD, MIJN ROTS, MIJN VESTING, ZUL JIJ TOESTAAN DAT DIE WANDELENDE SLOKOP ONS OPEET?



NIEMAND ZAL HIER OPGEGETEN WORDEN! MANESTRAATJE, DIE REUS ZAL ZIJN HONGER GAUW VERGETEN ZIJN ALS IK MET HEM KLAAR BEN!

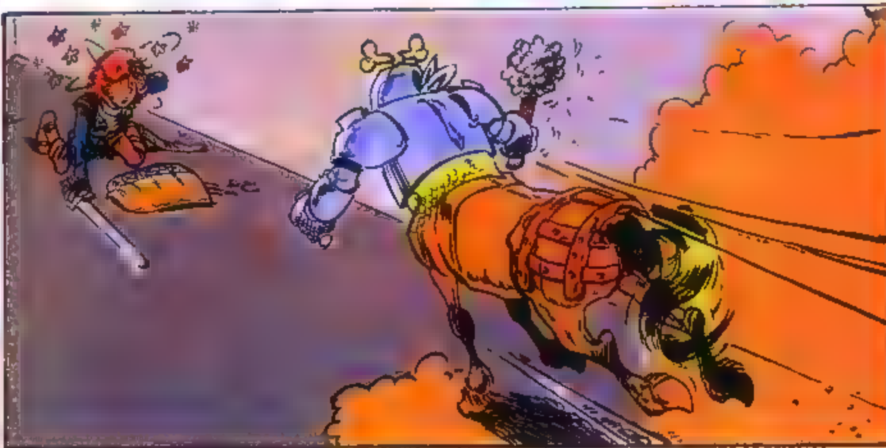


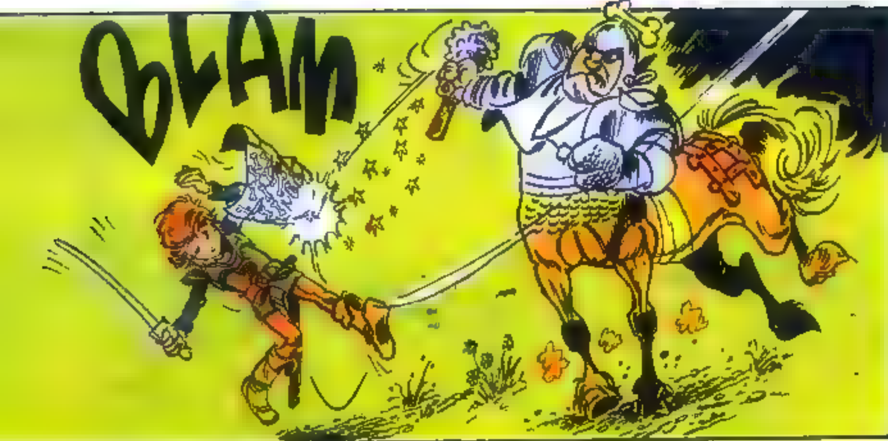
MALS BOUTJE, JIJ KUNT TEGEN MIJ NIET OP! HAHAHA! MAAR JE KUNT ALTIJD PROBEREN TE VECHTEN TEGEN WAT ER IN MIJ AAN RIDDERLIJKHEID OVER IS! HOHOHO!



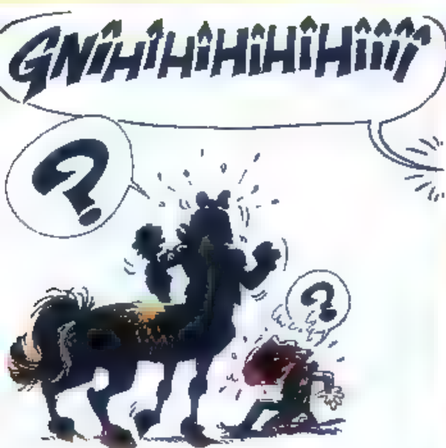
ZO STAAN WE GELIJK!
IK BEN DE KWAADSTE NIET!

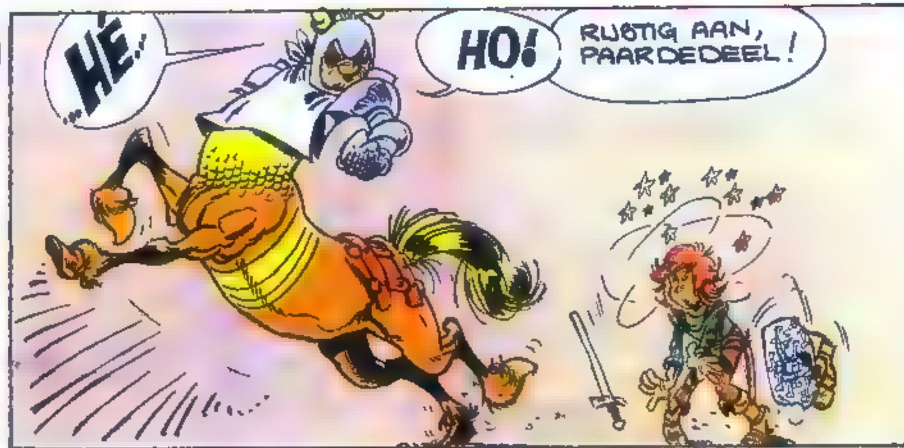


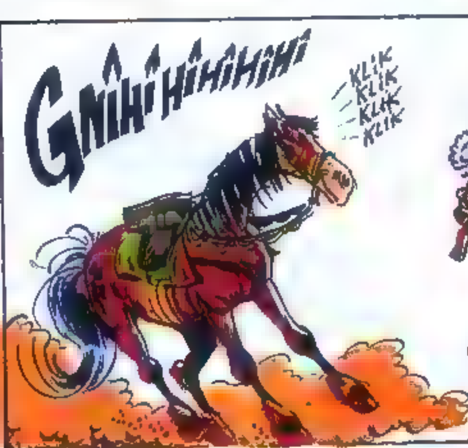


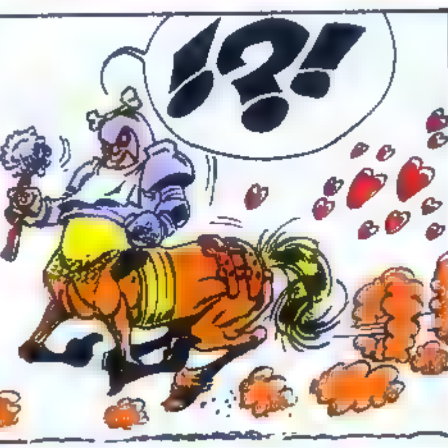

BLAM

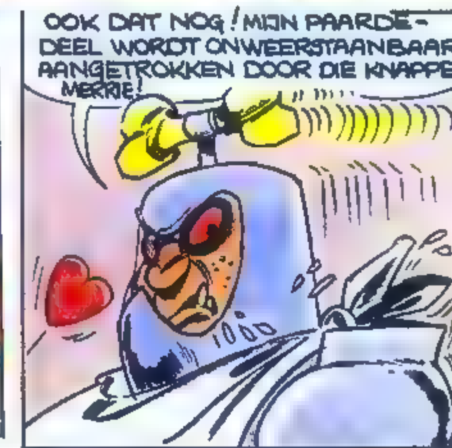

KLANG
BLANG
BONG


GNÎHÎHÎHÎHÎHÎIII
?
?

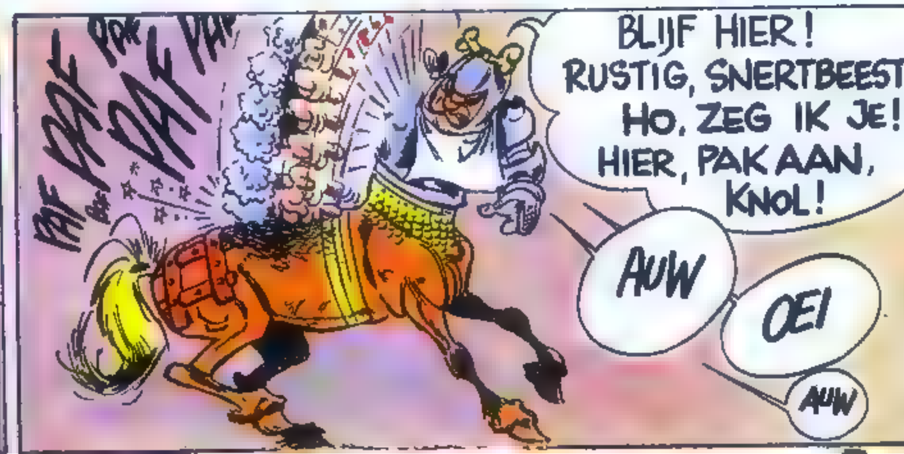

HÉ
HO!
RUSTIG AAN, PAARDEDEEL!


GNÎHÎ HÎHÎHÎHÎ
KLIK KLIK KLIK KLIK


!?!


OOK DAT NOG! MIJN PAARDE-DEEL WORDT ONWEERSTAANBAAR AANGETROKKEN DOOR DIE KNAPPE MERRIE!


DE LIEVE SEMIRAMIS! ZE HEEFT ONTDEKT HOE ZE HAAR MEESTER MOET REDDEN!


PAF PAF PAF PAF PAF
BLIJF HIER! RUSTIG, SNERTBEEST! HO, ZEG IK JE! HIER, PAK AAN, KNOL!
AUW
OEI
AUW

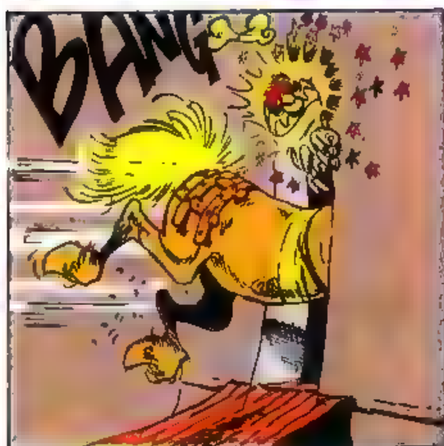



NEE! NIET DAARHEEN!
NEE! DAT NIET!

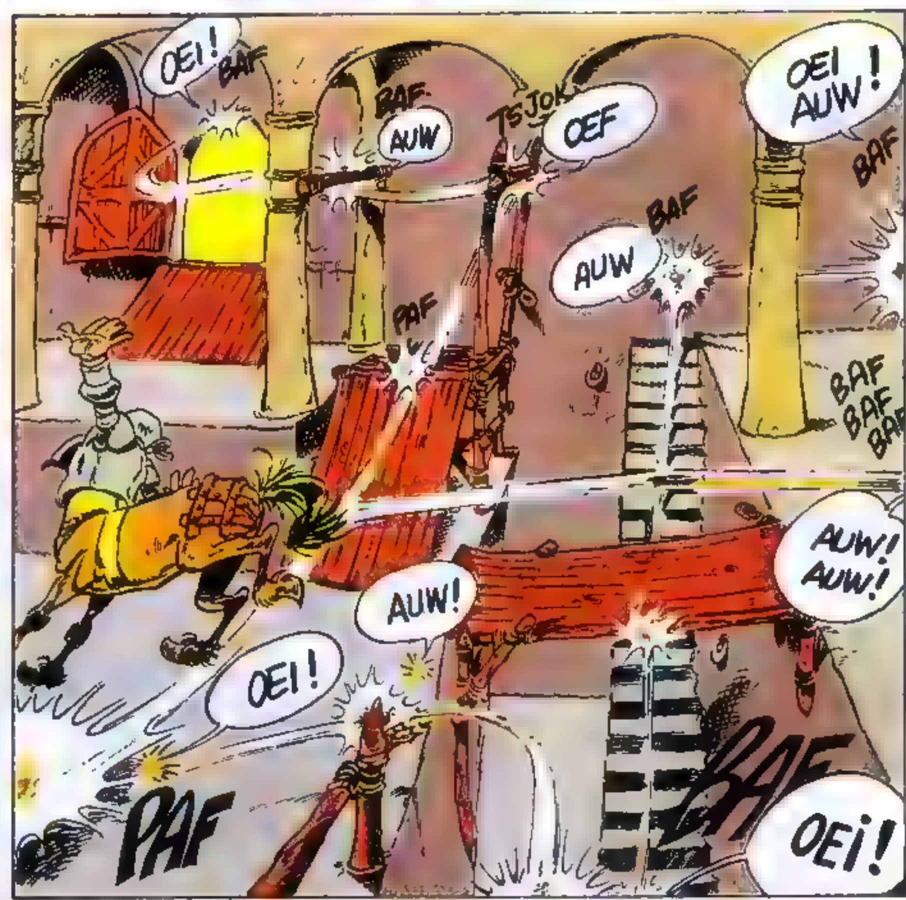

DENK OM UW HOOFD, BARON SLOKOP! HAHAHAHA!

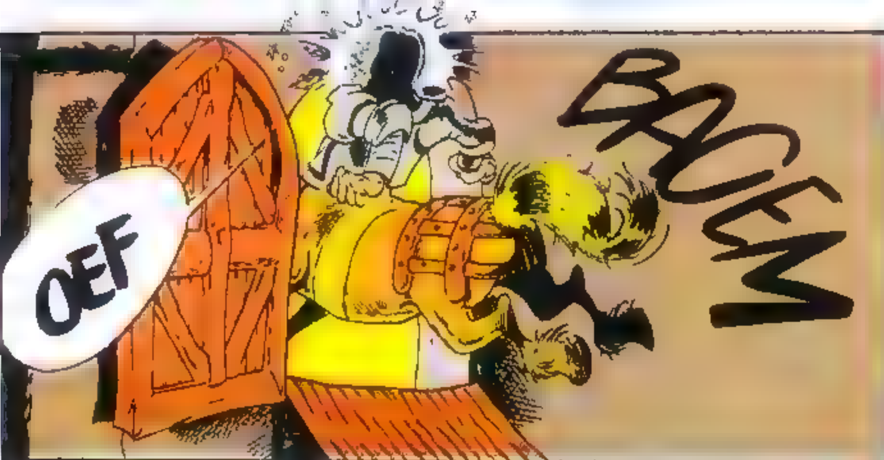

ALS JIJ MAAR NIET DENKT DAT BARON SLOKOP BEREID IS HET HOOFD TE BUIGEN!


MIJN PAARDEDEEL SLEURT MIJ MEE!
EN TOCH ZAL IK MIJN HOOFD NIET BUIGEN!


BANG


HAHA! DE TROTSE SUFFERD HEEFT ZICHZELF BEET GEHAD! EN DAT EET HAVER, HAHA!


OEI!
BAF
BAF
AUW
TSJOK
OEF
OEI AUW!
BAF
AUW
BAF
PAF
BAF
BAF
AUW! AUW!
AUW!
OEI!
PAF
BAF
OEI!


OEF
BOEM

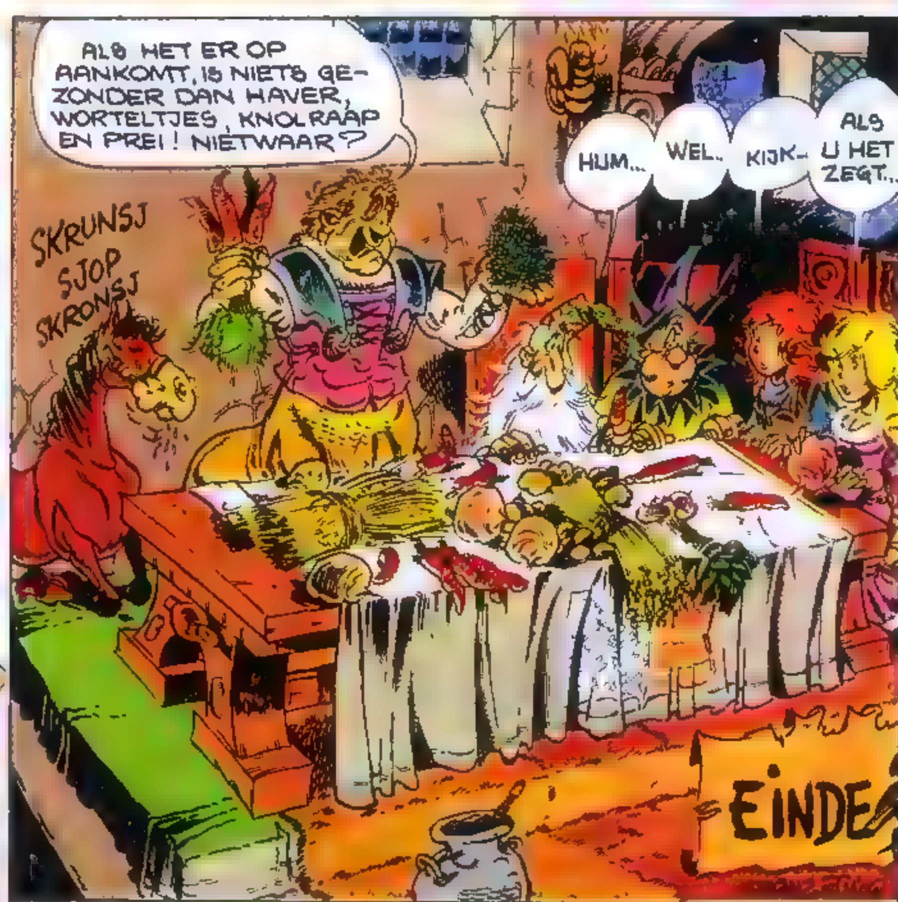

KLANK


HEER REUS, WILT U NU VREDE SLUITEN ?


WILT U ZWEREN DAT U UW GELIJKEN NIET MEER OPEET ?
DAAR WIL IK GRAAG EEN EED OP DOEN !


EN ALS IK MIJN WOORD BREEK, MOGEN ZE MIJ ALS WERKPAARD GEBRUIKEN !
WANT IEMAND, DIE ZIJN WOORD BREEKT, IS GEEN WARE RIDDER !


EN EIGENLIJK VIND IK JULLIE BEST AARDIG ! KOM MEE, DAN GAAN WE ALLEMAAL SAMEN EEN HAPJE ETEN !
...


ALS HET ER OP AANKOMT, IS NIETS GEZONDER DAN HAVER, WORTELTJES, KNOLRAAP EN PREI ! NIETWAAR ?
SKRUNSJ
SJOP
SKRONSJ
HUM...
WEL..
KIJK..
ALS U HET ZEGT...
EINDE

ONZE LEZERS SCHRIJVEN

NIET AKKOORD !

In nummer 29 schreef lezer Peter van Overloop een brief naar jullie. Hij vertelde dat Kuifje een goed blad is. Dat ben ik helemaal met hem eens. Alleen zegt hij het volgende : «Ik weet het, het is moeilijk ieders smaak in het blad te zetten, maar ergens is er toch een grens. Als ik dit zeg, bedoel ik in de eerste plaats Dani Futuro. De tekeningen zijn bar slecht en er zit gewoon geen draad in het verhaal. Hoe men zoiets iedere week kan publiceren begrijp ik niet. Daar moet verandering in komen, hoor ! »
Wel, dat ben ik niet eens met Peter van Overloop. Ik vind Dani Futuro geweldig goed. Rustig dus zo verder gaan, met Kuifje en met Dani Futuro.

Gerard Jansen
De Hoef - Nederland



PROFICIAT !

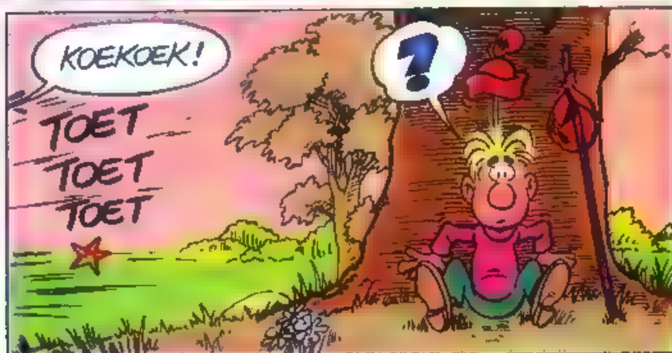
Ik schrijf dit briefje om jullie geluk te wensen met je verjaardag. KUIFJE is goed, maar ik vraag me toch af wanneer er nou eindelijk eens een verhaal van Kuifje zelf in komt ! Dat wordt de hoogste tijd ! Michel Vaillant, Dommel, Roodoog, De Panters zijn steengoed. De wekelijkse Tibet-ton is ook leuk. Jammer dat er zoveel reclame in staat ! Wat al plaats verloren voor interessante verhalen en rubrieken. Toch wil ik mijn briefje niet sluiten zonder jullie te zeggen dat ik het blad, in zijn geheel genomen, geslaagd vind.

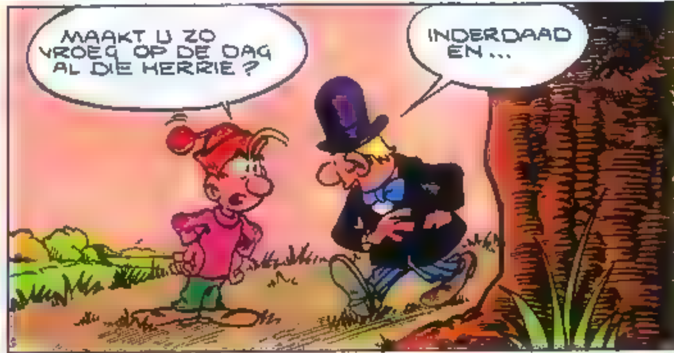
Karel Beliën
Boom

Hartelijk dank, jongens, voor de lof en ook voor de kritiek. Wij doen ons best het jullie naar de zin te maken. Als Hergé de brief van Karel Beliën leest — en dat doet hij vast — dan zal hij ons misschien vertellen wanneer we zijn eerste platen van een nieuw en schitterend verhaal mogen verwachten.

de omzwervingen van GELUKSVOGEL

door LUCIEN MEYS











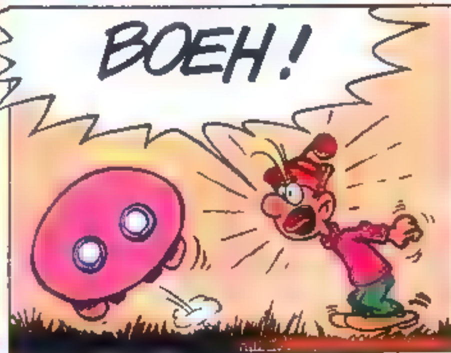


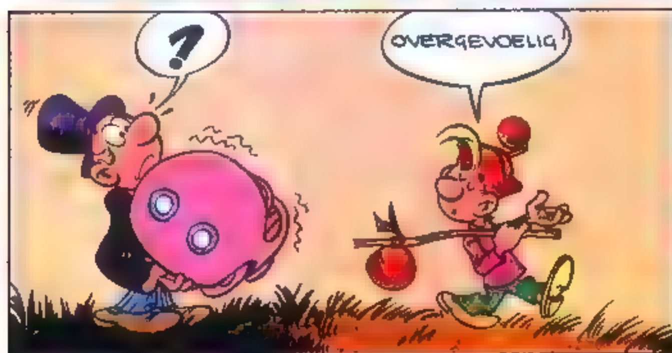


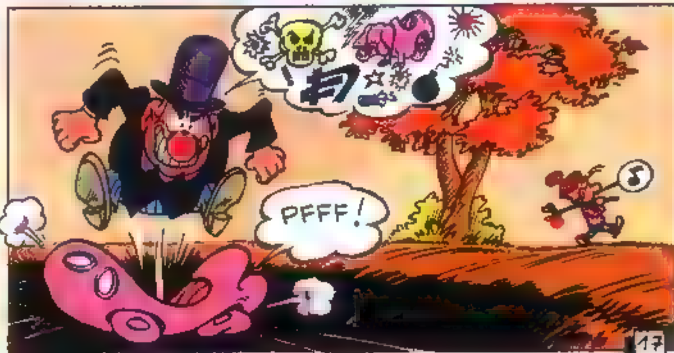






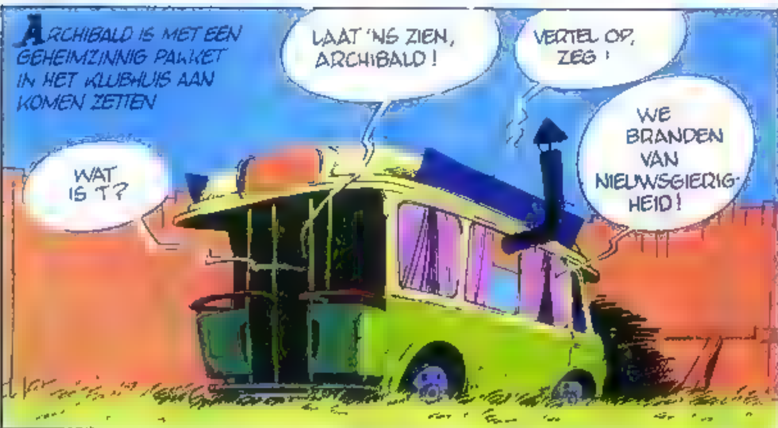






Het geheimzinnige pakket

PUBLI-STRIP



















2000 magazine

38

ONS DOSSIER OVER DACTYLOSCOPIE



« Sprekende » handen...
(Dactyloscopie : van het
Griekse daktylos =
vinger en skopein = beschouwen).

ons dossier over
DACTYLOSCOPIE

Dactyloscopie is het onderzoek en de leer van de vingertoplijnen. Het idee is afkomstig uit het oosten. De afdruk van de vinger of van de duim maakte daar al lang van documenten een officieel stuk. Dat veronderstelde een bepaalde kennis van de dactyloscopie oftewel de leer van de vingertoplijnen. Men was ervan overtuigd dat de vingerafdruk van de mens tijdens het leven ongewijzigd bleef, zodat er een mogelijkheid tot identificatie was in geval van onenigheid.
Andere geesten gingen zich met de zaak bezig houden. Bepaalde fysiologen (die zich bezighouden met de leer van de levensfuncties) stelden in het begin van de negentiende eeuw een onderzoek in naar de kenmerken van de huid van de mens. Misschien zat er zelfs wel een interessante methode in om de identificatie van bepaalde personen vast te stellen. Heel wat onderzoekers stortten zich op dit probleem toen Bertillon een studie begon te maken over de Anthropometrie (zie ons dossier over de Anthropometrie van april 1971).
De methode van Bertillon (een Franse ambtenaar, die meende misdadigers later te kunnen herkennen, door bepaalde lichaamsafmetingen in een kaartsysteem vast te leggen) vertoonde ernstige tekortkomingen. Het plaatsen en identificeren van misdadigers is vooral op jeugdige leeftijd erg moeilijk met deze methode omdat er door de groei nog veel veranderen kan. Bovendien kunnen er, naast identieke tweelingen, personen zijn die zeer sterk op elkaar lijken.
De Engelsman William Herschel, een voorloper van de Parijse identificatiemethode, merkte echter al gauw dat zijn beweringen niet ernstig genomen werden. Zo gaat dat meestal met voorlopers.



EEN KWESTIE VAN PENSIOENEN...

Bedrog bij het uitkeren van pensioenen werd, sinds deze vergoeding ingevoerd werd, veelvuldig toegepast. William J. Herschel, een Britse administratie-officier in India, merkte dit al direct na de opstand van de Cipayers (Indische soldaten in Engelse dienst). Een aantal inheemse soldaten, die trouw gebleven waren, kregen elke maand een bepaald bedrag uitgekeerd. Het uitbetalen ging elke keer weer gepaard met de meest onwaarschijnlijke verwarringen en bedrog. De Europese ambtenaren, die het toezicht moesten houden over de uitkeringen, raakten in verwarring door onuitsprekelijke namen, sterke gelijkenissen (vrienden, die voor vrienden kwamen) en al dat soort dingen meer, waardoor de administratie van de uitkeringen al gauw in een hopeloze warboel veranderd was, te meer nog daar veel van de rechthebbende personen lezen noch schrijven konden. Om zijn dossiers in orde te kunnen houden, stelde Herschel een kaartsysteem van vingerafdrukken samen en iedere gepensioneerde, die zijn geld kwam halen, moest op elke kwitantie steeds weer een vingerafdruk zetten. De methode ontmaskerde de bedriegers, waarna Herschel in staat was om het kaf van het koren te scheiden. Het idee had succes. Herschel verzamelde twintig jaar lang zijn bevindingen in een soort register, dat de naam « De lijnen van de Hand » droeg. De methode werd beproefd in de gevangenis van zijn district om misdadigers op te sporen en wel met onverhoopt goede resultaten. Herschel begreep dat de tekening van de lijnen aan de vingertoppen tijdens het leven niet veranderde en dat het een zeer persoonlijke kenmerk was, waardoor ieder mens gemakkelijk geïdentificeerd kon worden. Herschel gaf het idee in 1877 door aan de Algemene Inspecteur van de gevangenissen in Bengalen. De weigering was vriendelijk, maar nadrukkelijk.

Vroeger was het ene wapen niet van het andere te onderscheiden. De ballistiek en de dactyloscopie maken een onderzoek sneller en beter. Men heeft zelfs al de vingerafdrukken van een moordenaar gevonden op de kogels, die zich nog in de kamer van een automatische revolver bevonden. De man had het wapen zorgvuldig afgeveegd, maar hij had de nog overgebleven munitie in het wapen daarbij volkomen over het hoofd gezien.

PLAGIAAT !

Volkomen ontmoedigd keerde Herschel naar Engeland terug. Maar gedreven door een soort profetisch inzicht legde Mark Twain (de bekende schrijver van de avonturen van Tom Sawyer) de nadruk op het belang van de vingerafdrukken in twee verhalen : « LIFE ON THE MISSISSIPPI » en « PUDDN'HEAD WILSON ». Het Londen blad NATURE publiceerde een brief van dokter Henry Faulds, professor



De kenmerken van de zich nooit wijzigende lijnen van de vingerafdruk waren al lang voor onze jaartelling aan de Chinezen bekend.



William Herschel, een Britse administratie-officier in India, probeerde een middel te vinden om bedrog te voorkomen bij het betalen van de pensioenen. Dit ging niet zonder veel moeite...

in de fysiologie in het Tsukiji-ziekenhuis te Tokio, met als onderwerp: *De identificatie door vingerafdrukken.*

« De tekening van de lijnen op de huid ondergaat geen enkele wijziging tijdens het leven van een mens en kan dientengevolge evengoed gebruikt worden voor de identificatie als de fotografie ».

Dit naar aanleiding van bepaalde proeven, die Faulds genomen had. Hij had het belang van de vingerafdrukken wel degelijk begrepen. De tekening van de lijnen wordt met het groeien van het lichaam wel groter, maar verandert niet van vorm. Een litteken kan de oorspronkelijke samenstelling van de lijnen geenszins vervormen. Deze lijnen worden gevormd door de uiteinden van de kanalen der zweetklieren. Hierdoor wordt zweet afgescheiden. De onvoorzichtige misdadiger laat op de plaats van de misdaad een duidelijke handtekening achter, want de hand van de mens is nooit helemaal droog. Door bestudering van de sporen, die achtergebleven zijn op bepaalde voorwerpen, wordt het dus mogelijk om de dader op te sporen. De arme Herschel kreeg het hierdoor te kwaad. Hij doopte zijn pen in de zwartste inkt, die hij had, om een brief te schrijven aan NATURE en daarin uiteen te zetten, dat hij als éérste het idee voor deze methode gehad had. Een ware polemiek was hier het gevolg van. Er werden stapels brieven geschreven, vooral omdat Faulds zich vast voorgenomen had om de eer aan zich te houden. Hij schreef naar Charles Darwin, naar het Britse Ministerie van Binnenlandse Zaken en naar het hoofd van de Londense politie: Edmund Henderson. Geen antwoord. Hij legde zijn methode voor aan de prefect van Parijs, Louis Andrieux, maar dat viel in slechte aarde. Andrieux, die op het punt stond om met pensioen te gaan en de fantasieën van Bertillo nog niet verteerd had, was geenszins berei om geestdriftig te worden voor deze nieuw flauwekul!

ORDE OP ZAKEN IN SCOTLAND YARD

Pas toen de methode van Bertillon meer suc ces had, begon men ook belangstelling te kri gen voor de dactyloscopie. Op de Internatio nale Tentoonstelling te Londen werd voor d grap aan anthropometrie gedaan. De mense lieten zich volgens de regelen van de kuns «in kaart» brengen. Deze weinig serieuz toepassing van de nieuwe wetenschap von Sir Francis Galton, een bekend ontdekkings reiziger en antropoloog en voorstander van d Franse methode, nogal verontrustend.

Vervolg 2e deel zie verder ▶

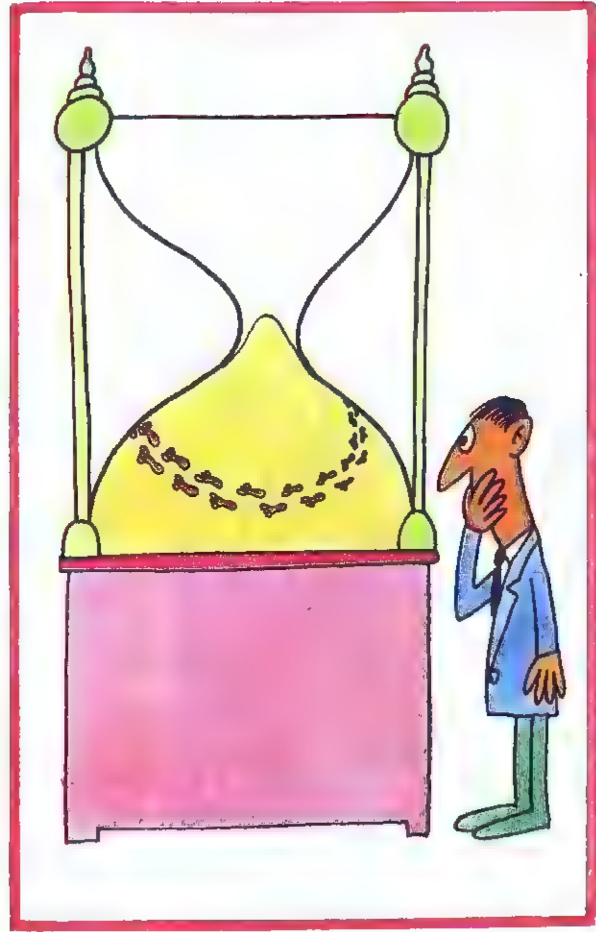


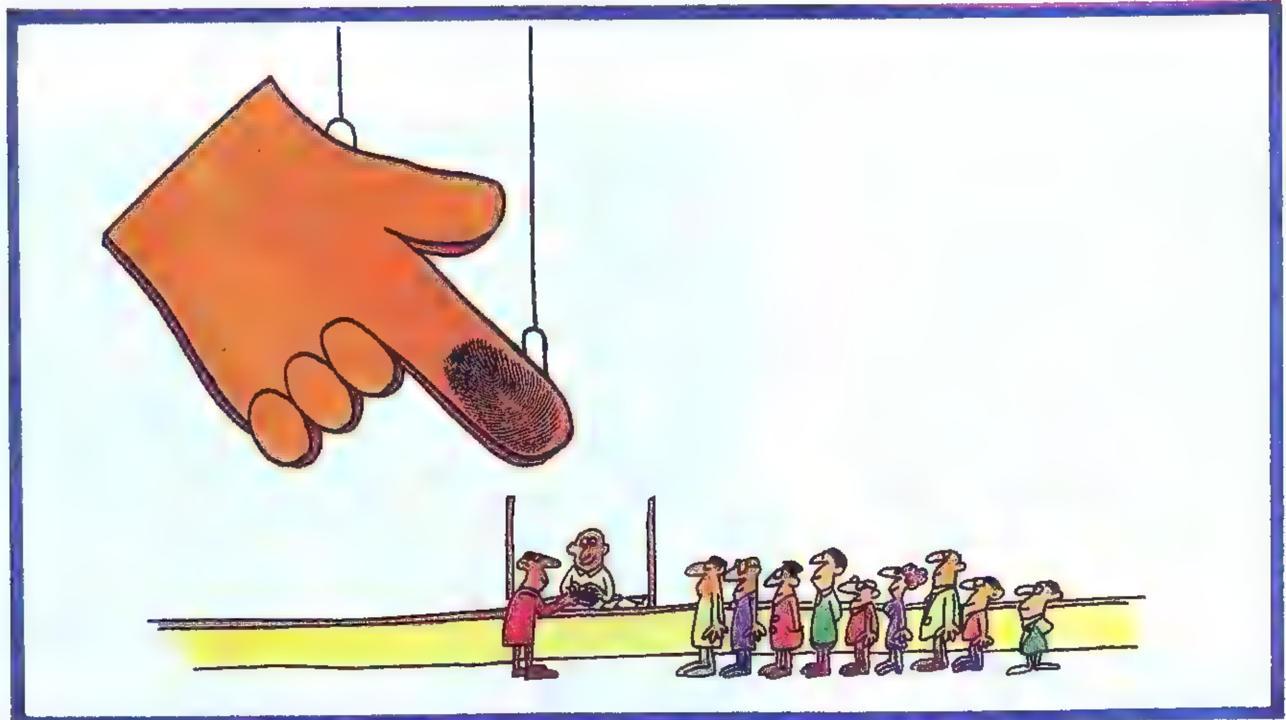
Een onderzoek. Moeten Tibet en Duchâteau soms aan de hand van vingerafdrukken bewijzen dat ze niet op de plaats van de misdaad geweest zijn ?

DE DADER IS ... PLOEG!











Is het systeem van de vingerafdrukken onfeilbaar?

Deze vraag wordt ook in onze dagen nog gesteld. Is het mogelijk dat er op deze planeet twee personen zijn, die zo sterk op elkaar lijkende vingerafdrukken hebben, dat de justitie erdoor op een dwaalspoor zou kunnen komen in het geval van een misdaad?

Een kaartsysteem met vierenzestig miljard mogelijkheden moet al een verzekering op zich zijn. De tweede is die van de ondervinding. In zeventig jaar tijd is dit door de tegenstanders van de dactyloscopie zolang verwachte feit nooit voorgekomen.

Een vingerafdruk is een handtekening, die onmogelijk vervalst kan worden.

De fantasie van de misdadigers heeft ondertussen niet stil gestaan. Sommigen veroorzaakten zelfs brandwonden aan hun vingers om niet herkend te worden, *maar de papillaire lijnen komen altijd terug volgens hetzelfde schema!*

Jack Klutas, die door het FBI gezocht werd, liet in 1934 zijn papillaire lijnen operatief veranderen. Hij werd gearresteerd en aan de hand van andere aanwijzingen herkend. Hij werd onderzocht door de beroemdste dermatologen van de universiteit van Chicago. Het werd duidelijk dat hier een chirurg aan het werk geweest was. Had de onderwereld een afweerwapen gevonden? Na enige tijd bleek echter dat de oude lijnen zich weer af begonnen te tekenen op de nieuwe huid! Anderen lieten op de top van de vingers stukjes huid van andere lichaamsdelen overplanten. Ook in deze gevallen kwam de oude tekening, na korte of langere tijd, weer precies hetzelfde als vroeger terug. In de strijd tegen de misdaad vormt de vingerafdruk het meest effectieve wapen, waar de met wetenschappelijke methodes werkende politie tegenwoordig over beschikt.



Francis Galton ijverde voor de dactyloscopie in Groot-Brittannië. Later veroverde deze wetenschap de wereld.

ons dossier over

DACTYLOSCOPIE

VERVOLG

Galton begon het werk van Herschel, Faulds en enkele andere voorlopers diepgaand te bestuderen. Johann Purkinje had vastgesteld dat bepaalde lijnen regelmatig voorkwamen: bogen, ellipsen, spiralen, krullen en lussen. Galton meende dat door het gebruik van de variaties van de afdrukken van de tien vingers er slechts één kans op de vierenzestig miljard was om twee mensen te vinden met dezelfde vingerafdrukken. Rekening houdend met de totale wereldbevolking was dit dus een enorme vooruitgang op de tweehonderdzesentachtig miljoen variaties, die mogelijk waren met de veertien maten van Bertillon...

Galton werkte een speciale indeling uit om deze indrukwekkende massa gegevens in eenvoudige banen te leiden. Hij droeg zijn werk « De Vingerafdrukken » op aan William Herschel. Faulds was beledigd en protesteerde, maar daar begon men ondertussen aan te wennen. Nu hoefde alleen Scotland Yard het systeem nog maar aan te nemen om een eerste bres te slaan in de methode van Bertillon, die langzaam aan de wereld begon te veroveren.

Het ogenblik was goed gekozen. De kaartsystemen van de Londense politie verkeerden in een wanhopige toestand. Men was hard aan reorganisatie toe. Een studiecommissie ging een bezoek brengen aan het Anthropometrische Centrum van Bertillon, na zich eerst verlustigd te hebben aan de methodes, die ontwikkeld waren door het laboratorium van Galton. De twee tegenstanders stonden gelijk. Galton had de beschikking over een fascinerend middel om iemand te identificeren, maar zijn indeling maakte niet meer dan 100.000 kaarten mogelijk. De techniek om de vingerafdrukken langer houdbaar te maken werd verbeterd. De anthropometrie bleek een belangrijk hulpmiddel te zijn, maar zag zich al gauw overvleugeld door de dactyloscopie, die in het gebruik veel gemakkelijker bleek te zijn.

Het gevolg hiervan was een soort mengsel van enkele afmetingen uit de methode van Bertillon met daarbij als aanvulling de vingerafdrukken.

DE OPLOSSING KOMT UIT BENGALEN

Edward Henry, de nieuwe Algemene Politie-inspecteur in Bengalen, was erg geestdriftig over het werk van Galton en hij begon ook een oplossing te zoeken voor de schijnbaar eindeloze reeks verschillende vingerafdrukken.

Hij maakte een indeling van vijf afdruktypen, naar de boog, de lus naar binnen en naar buiten, de kransgewijs lopende lijnen en de kransgewijs lopende lijnen met een dubbele lus. Hij werkte de verdeling nog verder uit volgens de eigenschappen, die door Galton ontdekt waren. Nadat dit systeem uitgewerkt was, had men slechts een loupe en een speld nodig om het aantal *papillaire lijnen,* zoals de lijnen van de vingerafdruk genoemd worden, vast te leggen. Met de speld worden namelijk punten op de vingerafdruk aangeduid, die een soort « sterrebeeld » gaan vormen. Als twee vingerafdrukken volgens dit « sterrebeeld » op zestien punten of meer overeen komen, worden ze beschouwd als behorende tot een en dezelfde persoon. Voor politie en justitie zijn tien tot twaalf punten van overeenkomst al voldoende. Als echter ook maar één punt anders is, dan zijn de afdrukken van twee verschillende handen.

Het werk van Henry over de vingerafdrukken werd toonaangevend voor deze nieuwe wetenschap.

De studiecommissie was verbaasd over de resultaten, die in Calcutta behaald werden. Scotland Yard gaf toe en keerde zich af van de methode van Bertillon. Henry werd prefect van Londen en hoofd van het onderzoeksbureau, dit was in maart 1901. Nu moesten de tegenstanders nog overtuigd worden. Meer dan zeventienhonderd misdadigers werden in de daarop volgende twaalf maanden ontmaskerd. De door de anthropometrie behaalde records werden met vier tegen een verslagen. Henry wilde een grote slag slaan tijdens de Derby van Epsom. Een getuige geeft van die gedenkwaardige dag het volgende verslag:

— Tegen zes uur in de avond, op de eerste dag van de Derby, liet de politie de misdadigers (oplichters bij het wedden, dieven enz.) die die dag gepakt waren naar de gevangenis overbrengen. De volgende dag om 9 u. 30 's ochtends stonden ze al voor de rechter. De vingerafdrukken, die de voorgaande avond genomen waren, waren voorgelegd aan Scotland Yard, bestudeerd en gedurende de nacht met de exemplaren in het kaartsysteem vergeleken. Negenentwintig onder hen waren al eens met de justitie in aanraking geweest en hun identiteit kon meegedeeld worden aan de rechter van Epsom: Deze was dus op de hoogte van hun voorgaande wandaden en kon zo zwaardere straffen geven. De eerste misdadiger beweerde Green te heten, afkomstig te zijn uit Gloucester, een blanco strafregister te hebben en nog nooit een wedstrijd gezien te hebben. Toen de commissaris hem vertelde dat hij Benjamin Brown heette, dat hij in Birmingham geboren was en dat hij een meer dan gevuld strafregister had, riep hij uit: « Die verdraaide afdrukken. Ik wist wel dat ze me erin zouden luizen! »



Foto, maten, speciale kenmerken, vingerafdrukken: van eenieder, die op welke wijze dan ook met de politie in aanraking komt wordt een kaart gemaakt. Zelfs als de politie, zoals hier het geval is, geen mooie rol speelt.

Een peperkorreltje uit de TIBETTON

J. Edgar HOOVER



De verdachte is in een hoek gedreven. Vingerafdrukken liegen niet.

Sinds de herfst van 1902 werden de vingerafdrukken door de Engelse justitie als bewijs aangenomen.

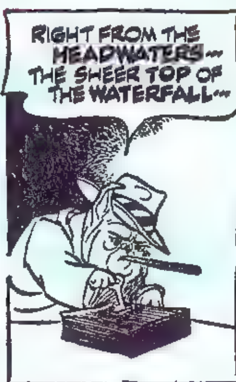
EEN INTERNATIONALE DROOM

De dactyloscopie was dus alleen nog een hulpmiddel om misdadigers op te sporen. En dat was alleen mogelijk als de justitie al eerder de beschikking gekregen had over de vingerafdrukken van de persoon in kwestie. Juan Vucetich, een Kroaat, die naar Argentinië getrokken was, ontpopte zich als een groot voorstander van een algemene bevolkingsadministratie door middel van vingerafdrukken. Dit zou niet alleen de opsporing van misdadigers aanzienlijk vereenvoudigen, maar het zou ook een hulpmiddel zijn bij de identificatie van slachtoffers bij rampen en ongelukken. Vucetich slaagde er niet in zijn reusachtige plan door te voeren. De man in de straat wilde niet op een lijn gesteld worden met gevaarlijke misdadigers. De mens houdt er niet van om in een kaartsysteem ondergebracht te worden. Vucetich had zelfs plannen voor een wereldomvattende identificatie-dienst.
Dit riep echter voveel weerstand op dat hij er van af moest zien. Aan Vucetich werd een klein pensioentje toegekend om hem maar uit de buurt te krijgen. Hij stierf in grote armoede op 28 juli 1925. Zijn droom werd niet verwezenlijkt Alleen in de Verenigde Staten slaagde men erin geleidelijk ongeveer de helft van de bevolking in een kaartsysteem onder te brengen. Washington heeft tegenwoordig de beschikking over honderdvijfentwintig miljoen vingerafdrukken, die niet van misdadigers zijn. Deze vingerafdrukken zijn aangebracht op ponskaarten en binnen enkele minuten kan de kaart in kwestie gevonden worden.

In de Verenigde Staten kent iedereen zijn naam. In Europa is hij geen onbekende. De naam van Edgar Hoover is onverbrekelijk verbonden met drie initialen: het F.B.I.!
Hij is de oprichter en de nog altijd actieve «big boss» van het wereldberoemde Federal Bureau of Investigations; het F.B.I. van Eliot Ness en van de G-men, die de oorlog verklaard hebben aan de misdaad in de Verenigde Staten.
Hoover heeft aan het hoofd van dit min of meer geheime politieapparaat met de meest moderne middelen, de strijd aangebonden met de misdaad. Hij was de man, die als eerste de miljoenen vingerafdrukken, die door het F.B.I. genomen werden, in een kaartsysteem liet onderbrengen. Tegenwoordig heeft de Amerikaanse, federale politie (de enige die in de 50 staten van Noordelijk Amerika mag opereren) niet meer zoveel te maken met gangsters anno 1930, maar wel met de misdaad. Deze leeft in de vorm van georganiseerde syndicaten, handige advocaten, die de handel in drugs, gokkoningen en andere misdadigers verdedigen, aanslagen in donkere straten, kruimeldiefstallen en noem maar op.
Dan is er nog de spionage en bepaalde, ondergrondse politieke bewegingen. Ja, het F.B.I. heeft het druk. De zeventigjarige Edgar Hoover ziet niets door de vingers. Zelfs niet de lange haren, die een G-man tijdens een arrestatie op zijn boordje had hangen. Edgar Hoover volgde deze arrestatie via de televisie en greep direct naar de telefoon om de G-man tot de orde te roepen. De pers ging zich ermee bemoeien, maar Edgar Hoover gaf geen krimp. De zaak duurt nog steeds voort. Dat is ook het geval met het aftappen van telefoons. Hierdoor kunnen gesprekken van privé-personen afgeluisterd worden. Edgar Hoover is verzot op deze methode. In de Verenigde Staten worden tienduizenden gesprekken afgeluisterd, dit zomaar willekeurig. In Washington is het trouwens het toppunt van snobisme om door te laten schemeren dat je telefoonlijn afgetapt wordt door het F.B.I., want als dat namelijk **niet** het geval is ben je wel een volkomen onbelangrijk en nietig mensenkind...

Twee figuren, die het vaak moeten ontgelden in de Amerikaanse cartoons zijn J. Edgar Hoover, de «klabak» en Spiro Agnew, de Amerikaanse vice-president en geestdriftig golfspeler. Hier zijn ze in een gesprek gewikkeld (onder de sterk gelijkende trekken van een buldog en een hyena!) in de overbekendestrip «Pogo» van Walt Kelly, die elke dag door miljoenen lezers verslonden wordt.









2000 magazine

TIBETTON



J. Edgar HOOVER

RAY "25"

Carlos GIMENEZ
Victor MORA

OH MAAR... ZE HEBBEN HAAR LATEN GAAN... WACHT!

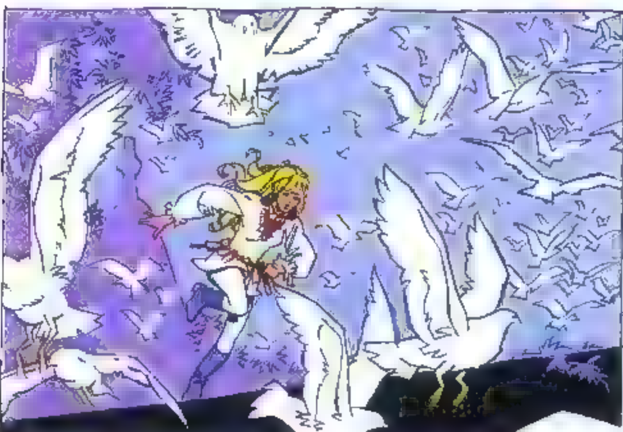


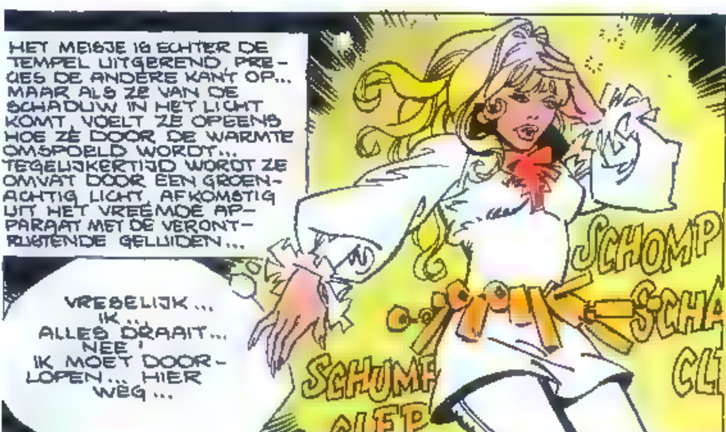
RAY! WAT GA JE DOEN ?

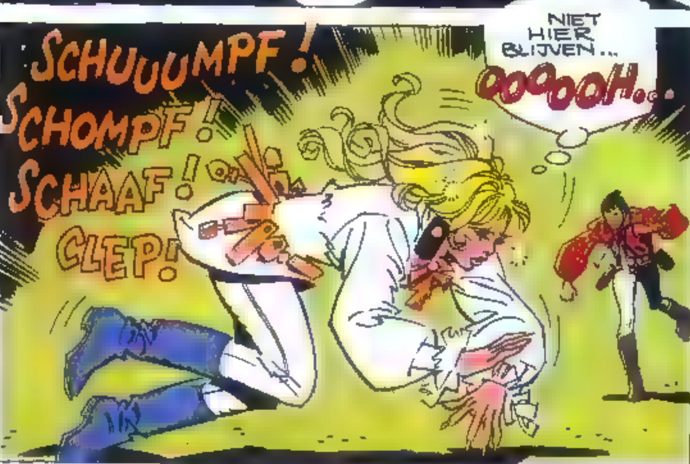
SCHUUUUUURPF!

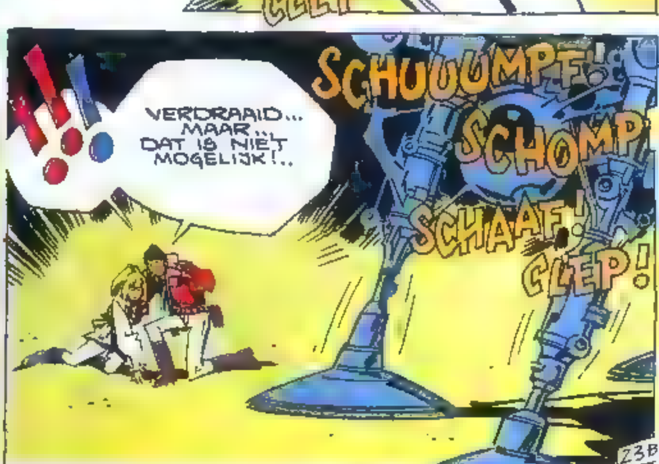
DIE VERBORGEN SCHUTTER IS ERGENS DOOR AFGELEID. ALS WE DE VOET VAN DE TEMPEL KUNNEN BEREIKEN, KAN HIJ NIET MEER OP ONS SCHIETEN..

SCHOMPF! SCHAAAAF! CLEP! CLEP!





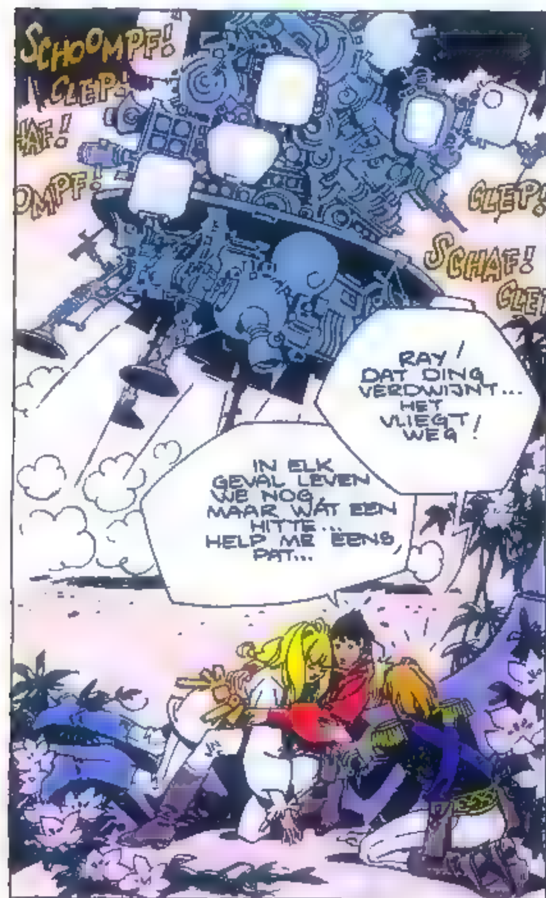


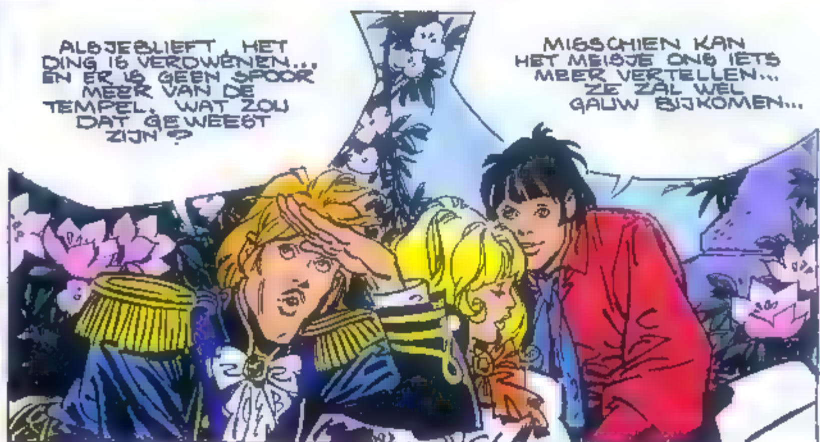


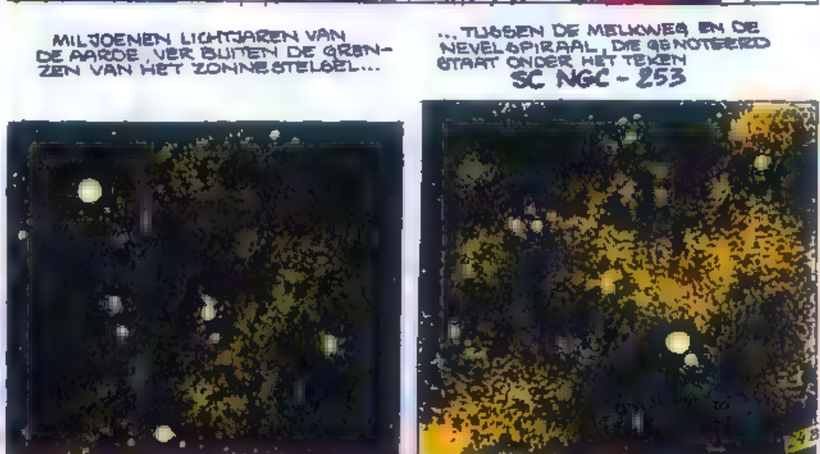
DE OVERLEVENDEN







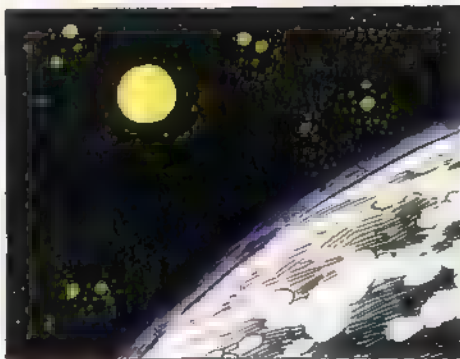


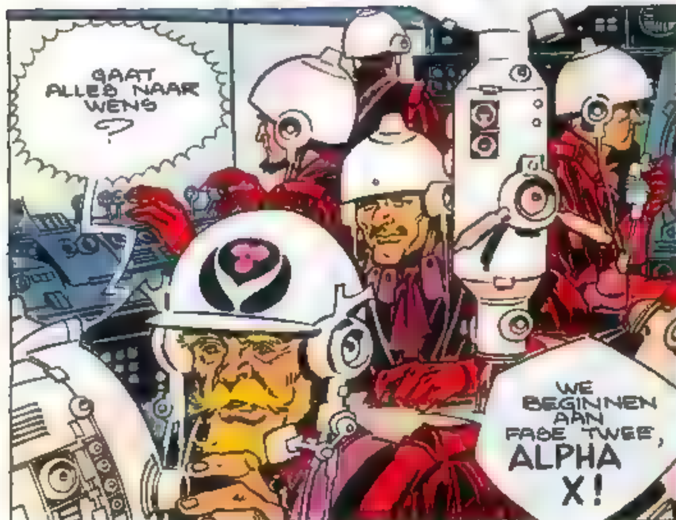


SLA OM



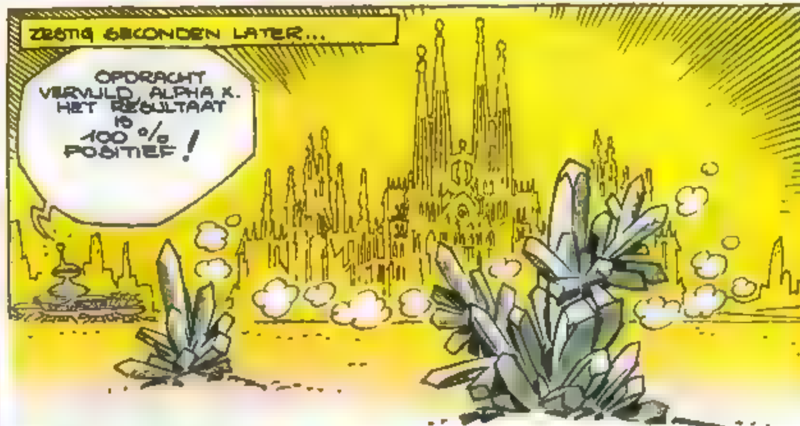
...SCHITTERT EEN MENIGTE PRACHTIGE STERREN, TERWIJL EEN SOORT "MAAN" ZACHT EN MOOI, LANGZAAM ROND EEN EENZAME PLANEET DRAAIT, IN EEN ATMOSFEER, DIE ERG VEEL OP DIE VAN DE AARDE LIJKT...



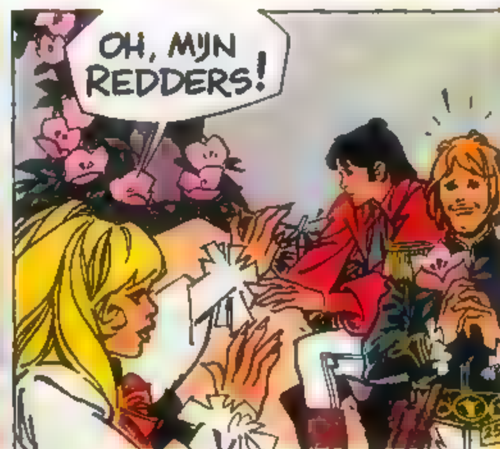


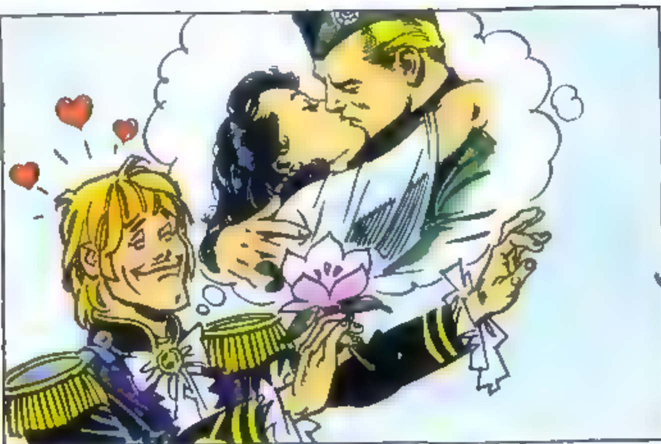


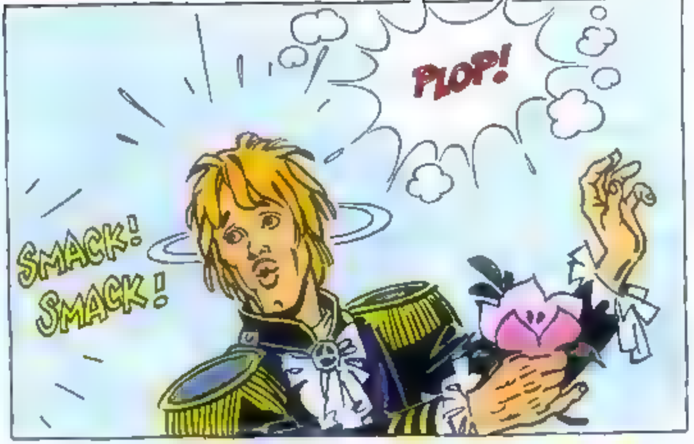


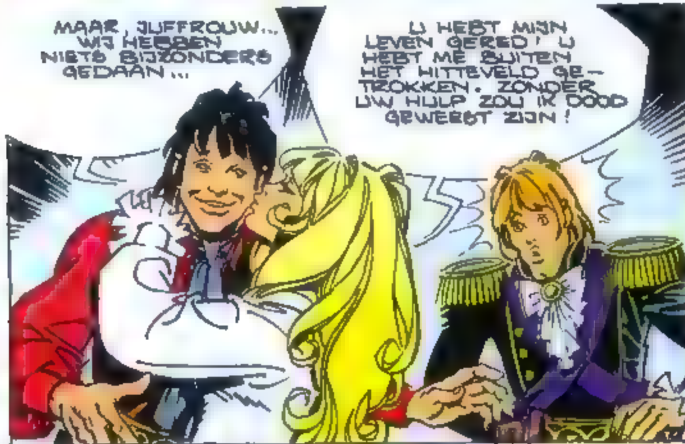


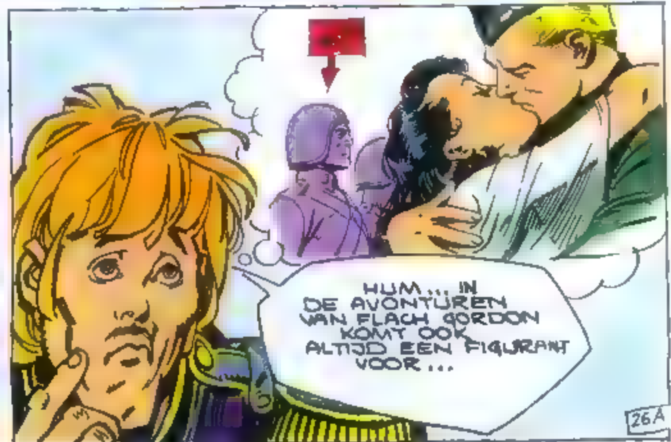




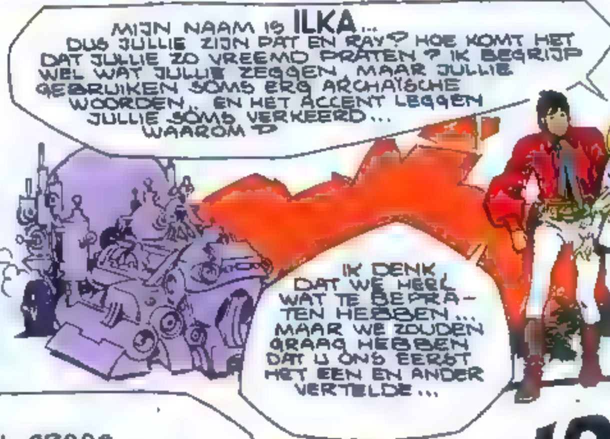



PLOP!
SMACK!
SMACK!

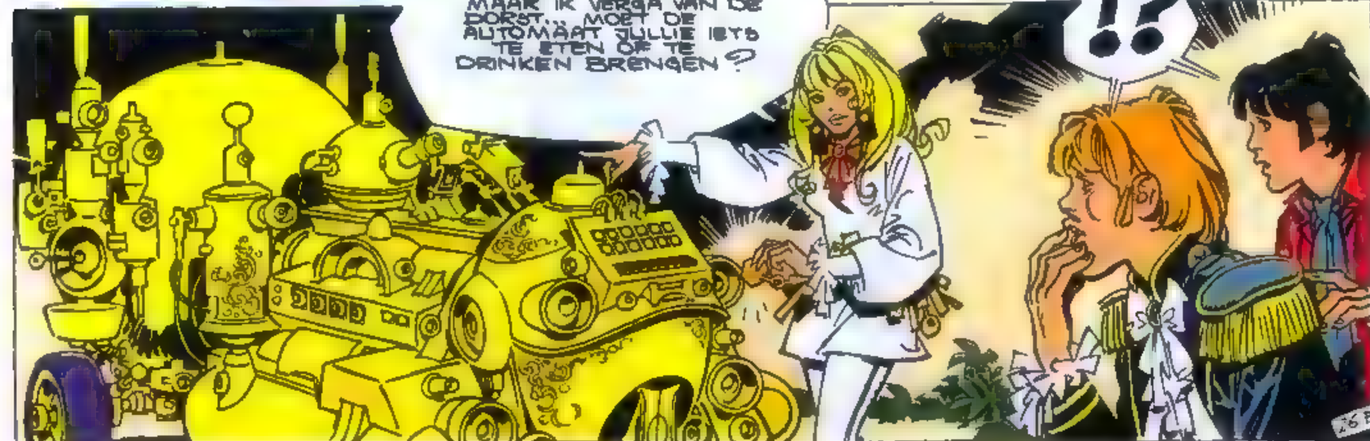

MAAR, JUFFROUW... WIJ HEBBEN NIETS BIJZONDERS GEDAAN...
U HEBT MIJN LEVEN GERED! U HEBT ME BUITEN HET HITTEVELD GE-TROKKEN. ZONDER UW HULP ZOU IK DOOD GEWEEST ZIJN!


HUM... IN DE AVONTUREN VAN FLACH GORDON KOMT OOK ALTIJD EEN FIGURANT VOOR...
26A


KOM MEE... WE MOETEN DIRECT CONTACT OPNEMEN MET HET MINISTERIE VOOR ESTHETICA EN PRECIES VERTELLEN WAT WE ZOJUIST GEZIEN HEBBEN...


MIJN NAAM IS ILKA... DUS JULLIE ZIJN PAT EN RAY? HOE KOMT HET DAT JULLIE ZO VREEMD PRATEN? IK BEGRIJP WEL WAT JULLIE ZEGGEN, MAAR JULLIE GEBRUIKEN SOMS ERG ARCHAÏSCHE WOORDEN, EN HET ACCENT LEGGEN JULLIE SOMS VERKEERD... WAAROM?


IK DENK DAT WE HEEL WAT TE BEPRA-TEN HEBBEN... MAAR WE ZOUDEN GRAAG HEBBEN DAT U ONS EERST HET EEN EN ANDER VERTELDE...


HEEL GRAAG... MAAR IK VERGA VAN DE DORST... MOET DE AUTOMAAT JULLIE IETS TE ETEN OF TE DRINKEN BRENGEN?
!?
26B

SLA OM





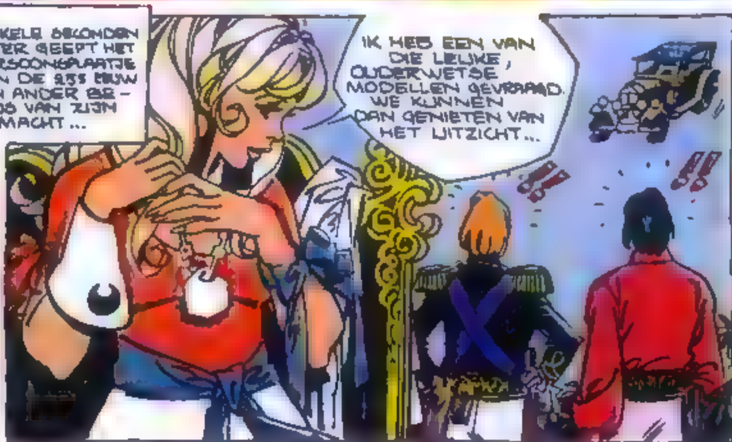


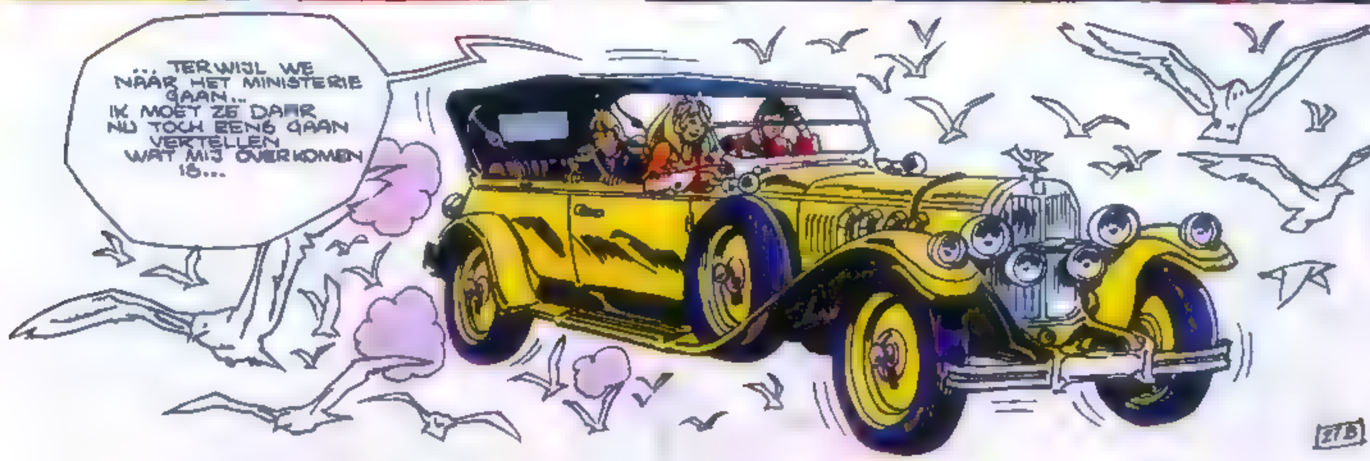




ILKA HEEFT GENOEG VAN AL DIE MISVERSTANDEN. ZE ZET HAAR PLAATJE VOOR EEN ANDER ELEKTRONISCH CONTACT EN...



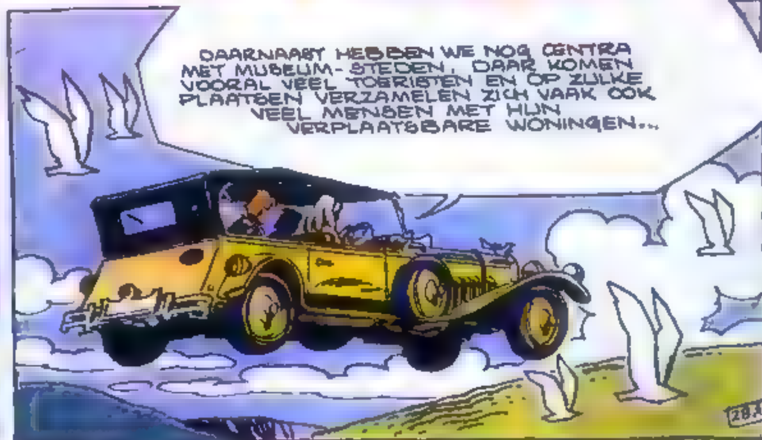




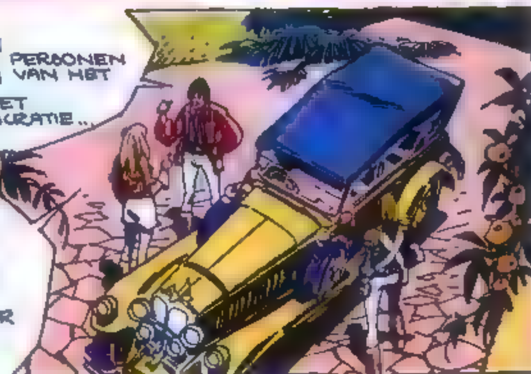
ILKA! DIE DRIJVENDE BLOKKEN? WAT ZIJN DAT?
DAT? HUIZEN! VERPLAATSBARE HUIZEN! DE M[redacted]STE AARDBEWONERS GEVEN DAAR DE VOORKEUR AAN. DE MENSEN KUNNEN DAN NAAR EEN ANDERE GEMEENSCHAP VERTREKKEN OF ERGENS ANDERS HEEN GAAN ALS ZE DAT WILLEN.







WE ZIJN ER.
DIE TWEE DAMES DAAR VAN HET MINISTERIE ZIJN VRIENDINNEN VAN ME... ZE ZULLEN ZICH WEL ONGERUST GEMAAKT HEBBEN OVER MIJN VERDWIJNING...







WORDT VERVOLGD

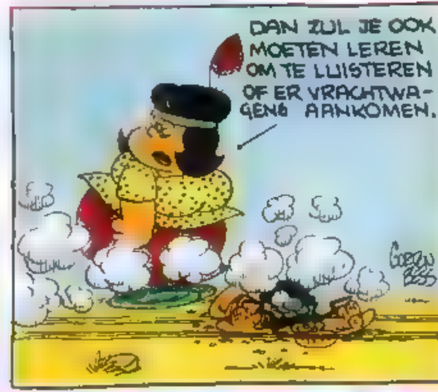
ROODOOG



GORDON BESS

















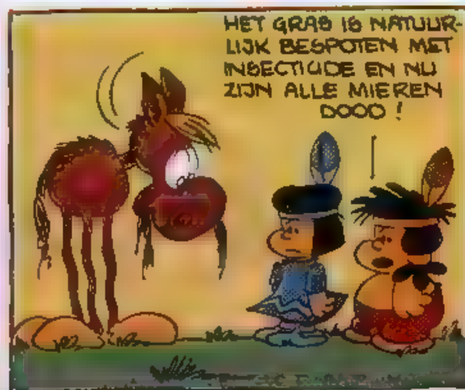






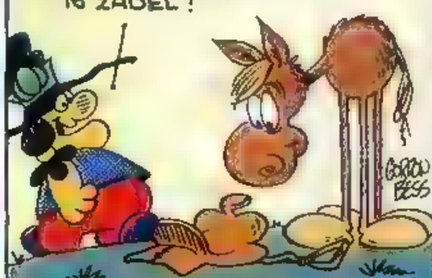
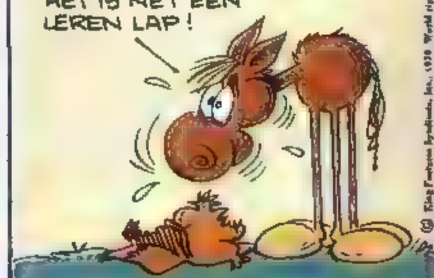










KIJK, KATAKLOP, DIT IS SPECIAAL IETS VOOR JOU!

IK HEB HET ZELF GEMAAKT. DE NAAM IS ZADEL!

IK WIL HEM NIET BELEDIGEN, MAAR HET IS NET EEN LEREN LAP!

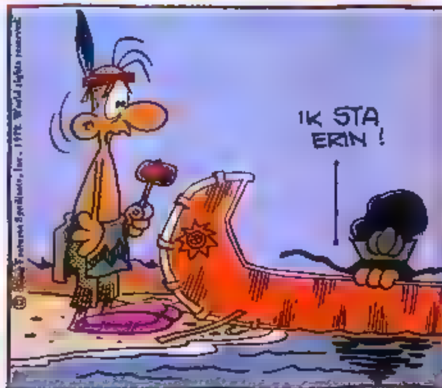

NIEMAND HOUDT VAN MIJ, MEDICIJNMAN!
HIER, DRINK DIT MAAR OP!

GLOE GLOE
PING

BEN JE VOLSLAGEN GEK GEWORDEN? WAT HEB IK HIER NOU AAN?

MAN, JE HEBT ER GEEN IDEE VAN HOEVEEL DAMES BEREID ZIJN OM EEN KIKKER TE KUS-SEN IN DE HOOP HEM TE VERANDEREN IN EEN KNAPPE PRINS!


IK HAD JE TOCH GEZEGD DAT JE EEN STEVIGE KANO MOEST BOUWEN!

ZEKER, OPPERHOOFD! EN DEZE KANO IS HET TOPPUNT VAN STEVIG-HEID! U KUNT ER ZELFS IN GAAN STAAN!

IK STA ERIN!


DAAR ZIT IK NOU. EEN ARME MEDICIJNMAN VAN HET PLATTELAND.

IK HAD NET ZO RIJK EN BEROEMD KUNNEN ZIJN ALS MIJN BROER ALS IK ME MAAR GESPECIALISEERD HAD.
WAT IS ZIJN SPECIALITEIT DAN?

HET REPAREREN VAN KLEUREN-TELEVISIES!

LUC ORIENT



E.PAAPE
GREG



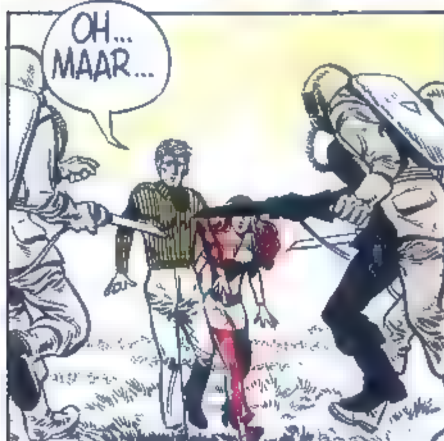


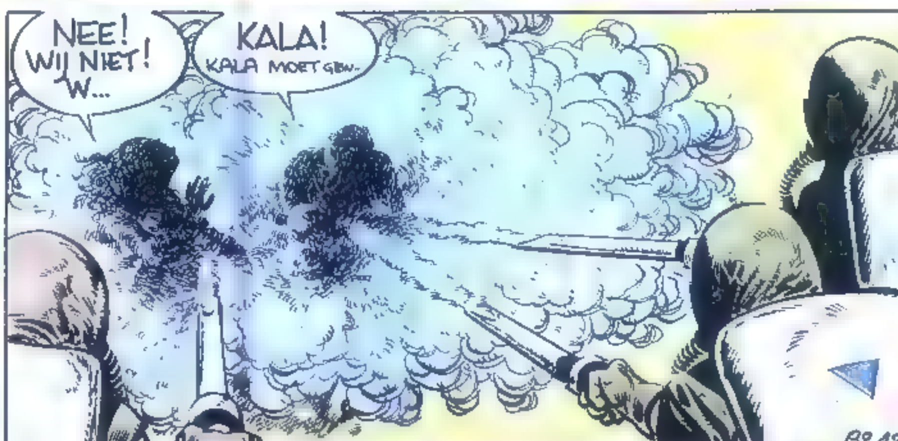












SLA OM



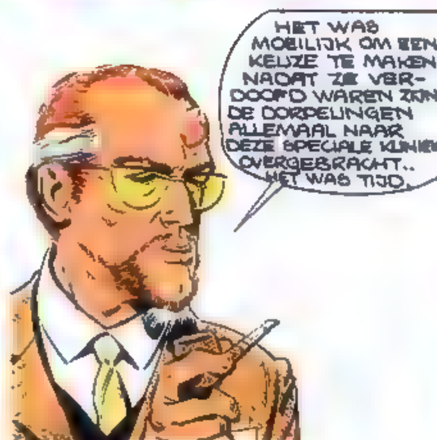

IK BEN DOKTER KALA... HIER IS MIJN SPECIALE KAART... IK ZOU NUMMER 217 WILLEN ZIEN...
INTERNATIONAL SPACE CENTER
CLINIC
RESERVED AREA
NO ENTRY

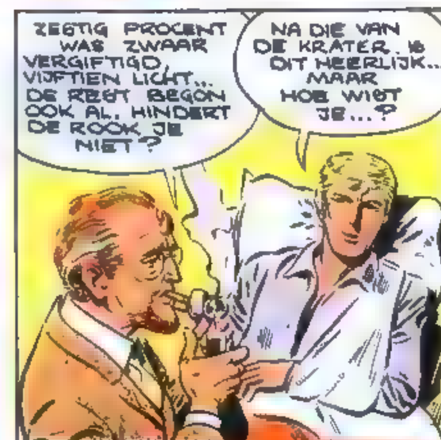

JUIST JA... NUMMER 217, LUC ORIËNT... DIE IS SNEL OPGEKNAPT... HIJ IS NOG HIER VOOR DIE WOND AAN ZIJN ARM...
JA.


ZIJN VERPLEEGSTER ZAL U NAAR HEM TOEBRENGEN... U ZULT HEM ALS EERSTE DE WAARHEID KUNNEN VERTELLEN...
DIE ZAL HIJ WEL GERADEN HEBBEN...

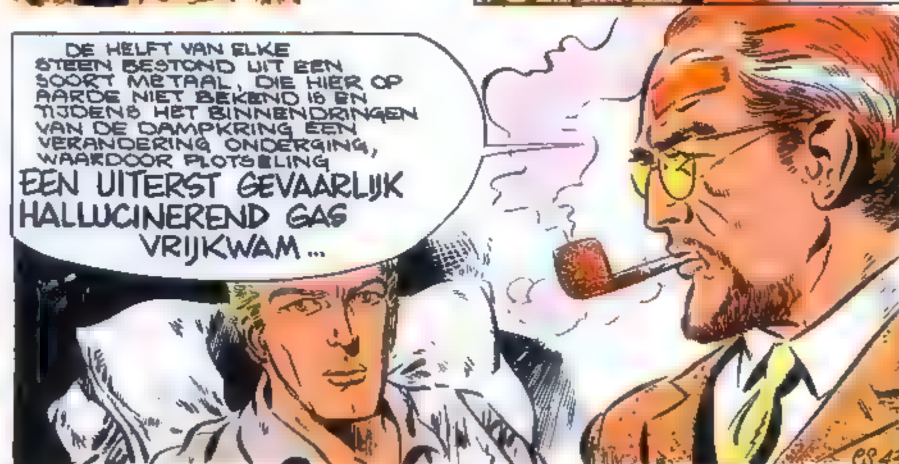

HUGO, EINDELIJK!
EN? ALLES GOED? HEB JE NIET AL TE VEEL LAST GEHAD VAN DIE GEVECHTSVERDOVING?


NEE. IK NEEM AAN DAT HET DE ENIGE MOGELIJKHEID WAS... DAT WAS ZEKER VOOR HET HELE DORP?
INDERDAAD. DE PARA'S MOESTEN ALLES WAT BEWOOG VERDOVEN!


HET WAS MOEILIJK OM EEN KEUZE TE MAKEN. NADAT ZE VERDOOFD WAREN ZIJN DE DORPELINGEN ALLEMAAL NAAR DEZE SPECIALE KLINIEK OVERGEBRACHT.. HET WAS TIJD.


ZESTIG PROCENT WAS ZWAAR VERGIFTIGD, VIJFTIEN LICHT... DE REST BEGON OOK AL. HINDERT DE ROOK JE NIET?
NA DIE VAN DE KRATER IS DIT HEERLIJK... MAAR HOE WIST JE...?


DE JAPANNERS HEBBEN OOK ZO'N INSLAG GEKREGEN EN CHILI EVENEENS. DE VERSCHIJNSELEN WAREN VRIJWEL GELIJK, MAAR TOKIO HEEFT BIJNA DIRECT DOORGEHAD WAT HET WAS...

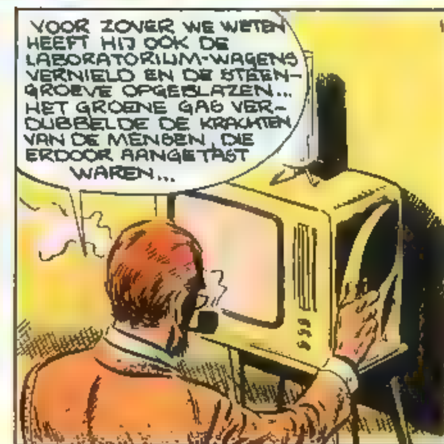

DE HELFT VAN ELKE STEEN BESTOND UIT EEN SOORT METAAL, DIE HIER OP AARDE NIET BEKEND IS EN TIJDENS HET BINNENDRINGEN VAN DE DAMPKRING EEN VERANDERING ONDERGING, WAARDOOR PLOTSELING
EEN UITERST GEVAARLIJK HALLUCINEREND GAS VRIJKWAM...


ALS HET NOG LANGER GEDUURD HAD, ZOUDEN WE ZEKER KRANKZINNIG GEWORDEN ZIJN ?


NEE, DAN ZOUDEN JULLIE DOOD ZIJN.


DIT GIFGAS TAST NAMELIJK DE LONGEN EN DE HERSENS AAN. EEN BIJVERSCHIJNSEL IS DAT HET SLACHTOFFER NA DE EERSTE AANVAL PRAKTISCH NIET MEER WEET WAT ER GEBEURD IS. HIJ VERGEET BIJNA VOLKOMEN WAT HIJ GEDAAN HEEFT...


ZOIETS VERMOEDDE IK AL NA DIE AANVAL VAN LORA.. DUS BOSSO HAD ZIJN BROER ZELF IN DE BERGEN GEDOOD, WAARNA HIJ EEN DENKBEELDIGE MOORDENAAR ZOCHT


VOOR ZOVER WE WETEN HEEFT HIJ OOK DE LABORATORIUM-WAGENS VERNIELD EN DE STEENGROEVE OPGEBLAZEN... HET GROENE GAS VERDUBBELDE DE KRACHTEN VAN DE MENSEN, DIE ERDOOR AANGETAST WAREN...


EN MIJN GEVECHT TEGEN DIE METALEN VIJAND... IK HEB GEWOON ZELF DE TELEFOON VAN DE MUUR GERUKT EN IN MIJN WAANDENKBEELD ZAG IK DIE VOOR EEN VIJAND AAN...


JA, HET IS EEN VRESELIJKE TRAGEDIE. VERMOEDELIJK HEEFT DE DOKTER HET EERSTE SLACHTOFFER GEMAAKT, MAAR DE ANDERE MOORDEN ZULLEN WEL ALTIJD EEN RAADSEL BLIJVEN. IEDEREEN KAN HET IN ZIJN ONSCHULD GEDAAN HEBBEN...


MARTHA, DE SECRETARESSE VAN DE BURGEMEESTER... CELINE, DIE HAAR STEM VERLOOR DOOR HAAR ANGST VOOR EEN NIET BESTAANDE MOORDENAAR... WAT VRESELIJK.
WE VERZORGEN DE OVERLEVENDEN, LUC, MAAR DE WAARHEID ZAL ONVERDRAAGLIJK VOOR ZE ZIJN... NIEMAND KAN DAARMEE LEVEN...

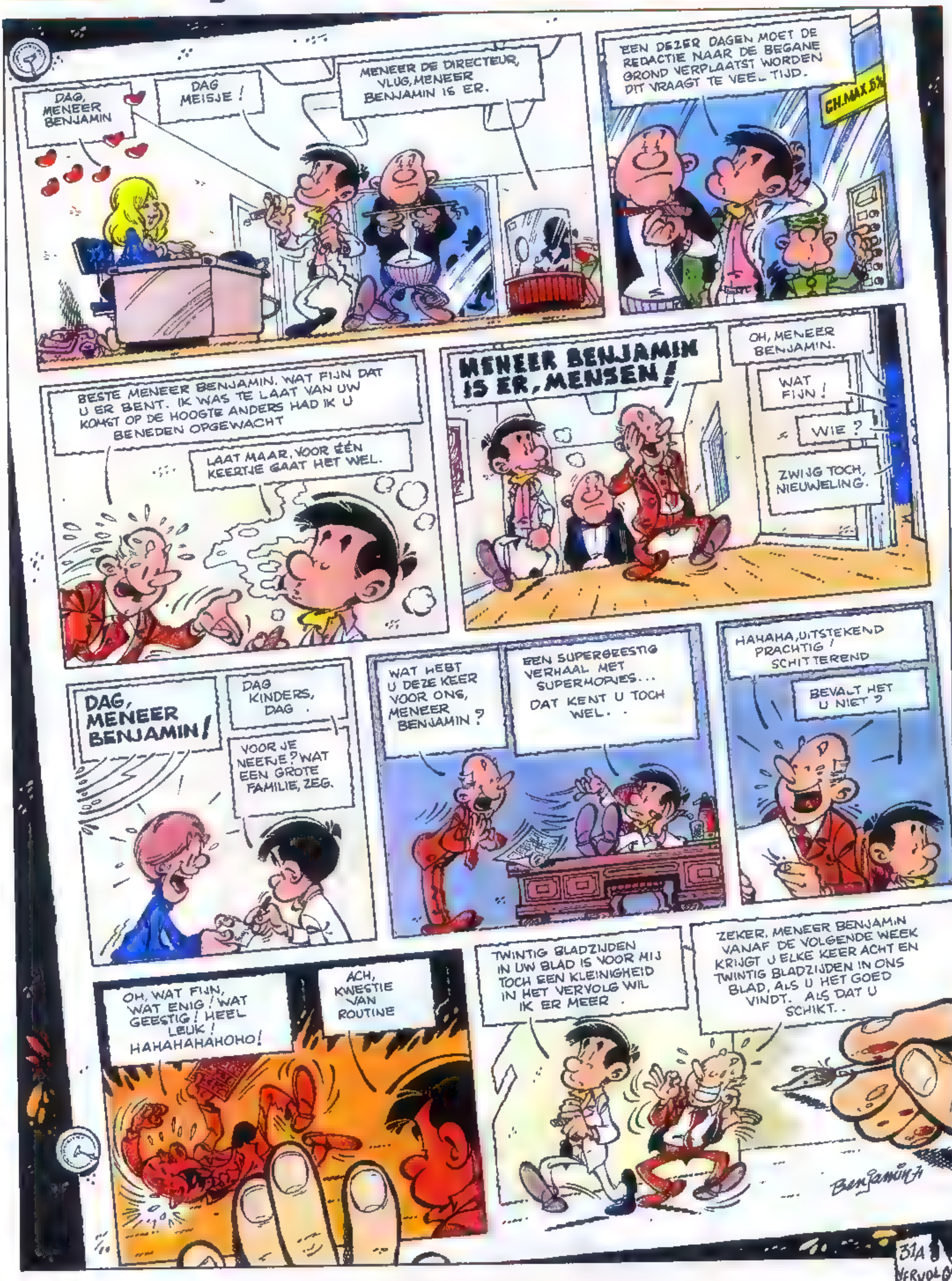



DAAROM ZAL ER EEN OFFICIËLE VALSE VERKLARING UITGEGEVEN WORDEN. DE MOORDEN VAN SARGORIS ZULLEN OP DE REKENING VAN EEN ONBEKENDE MOORDENAAR GESCHREVEN WORDEN DE MAN WERD GEDOOD NA EEN MOEILIJKE ACHTERVOLGING VAN DE POLITIE. ZO ZAL DE VERKLARING IN DE KRANTEN LUIDEN.
!


ALLEEN ZO KAN SARGORIS HERLEVEN, LUC... DE TIJD ZAL DE REST ONGETWIJFELD WEGVAGEN. EN VERDER MOETEN WE DE OVERBLIJFSELEN VAN DIE VRESELIJKE STEEN OPRUIMEN...

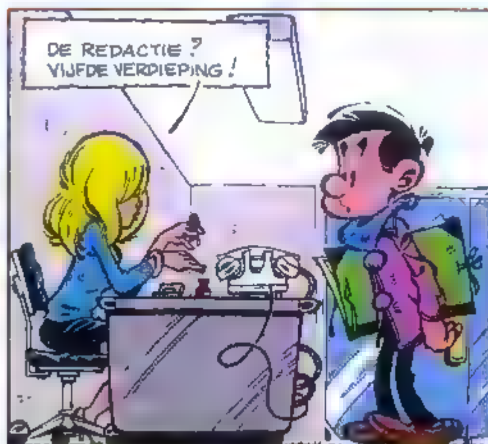

GEEN ENKELE WETENSCHAPPELIJKE ONDERZOEKING RECHTVAARDIGT DE AANWEZIGHEID VAN DIE MOORDENDE STEEN. DAT DING IS VAN ZO VER GEKOMEN DAT WE WAARSCHIJNLIJK NOOIT ZULLEN WETEN WAAR VANDAAN. DAAROM MOETEN ALLE SPOREN OP AARDE UITGEWIST WORDEN VAN WAT EENS WAS
DE KRATER VAN TOVENARIJEN...
EINDE GS.44.

benjamin

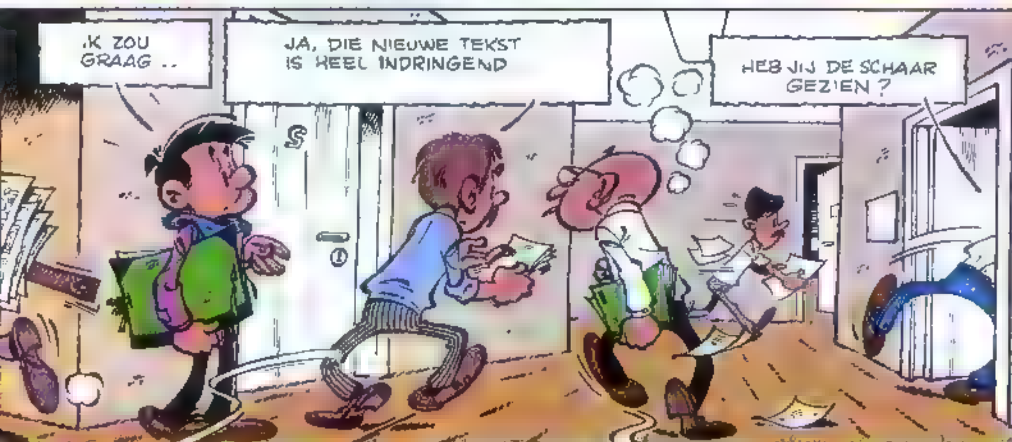


31A VERVOLG

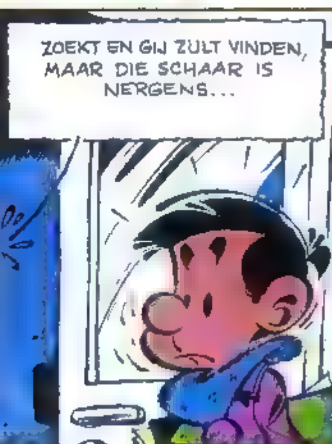

ZIEZO, DAT GA IK MORGEN WEGBRENGEN.


DE REDACTIE ? VIJFDE VERDIEPING !

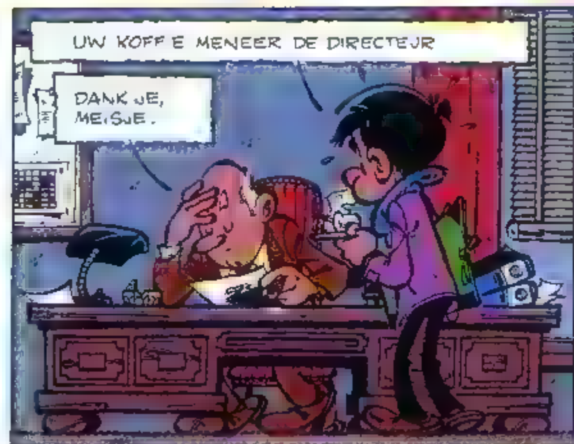

PFFF !...
PFFF !..


IK ZOU GRAAG ..
JA, DIE NIEUWE TEKST IS HEEL INDRINGEND
HEB JIJ DE SCHAAR GEZIEN ?


ZOU IK MISSCHIEN ...
DE SCHAAR ?


ZOEKT EN GIJ ZULT VINDEN, MAAR DIE SCHAAR IS NERGENS...


HIER BRENG DIE KOFFIE EENS EVEN NAAR DE BAAS ..
WAAR ?
LAATSTE DEUR LINKS


UW KOFFIE MENEER DE DIRECTEUR
DANK JE, MEISJE.


OH, IK DACHT... ACH, HEB JE TEKENPLATEN BIJ JE ? BEN JE SOMS TEKENAAR ?


LAAT ME JE WERK MAAR EENS ZIEN.
IK... EH... IK HAD EEN PLAAT GETEKEND... MAAR IK ZAL VOLGENDE WEEK WEL EENS TERUGKOMEN... ALS U HET GOEDVINDT.. ALS DAT U SCHIKT...
31B

Het weekblad **kuifje** is geboren in België op 26 september 1946

Het had 12 bladzijden (waarvan 4 in kleur) en behalve de avonturen van KUIFJE zelf, bracht het nog... DRIE andere beeldverhalen.

De ploeg medewerkers was op dat ogenblik niet meer dan een kleine vooruitgeschoven commandogroep. Alleen het welslagen van deze geestdriftige doorbraak zou meer uitgebreide operaties mogelijk maken en de massale opkomst van grote groepen eersteklas tekenaars en schrijvers kon hier ook het gevolg van zijn.

De doorbraak slaagde : het blad werd met veel geestdriftige bijval ontvangen.

In enkele weken tijds werd KUIFJE met recht en voor zeer lange tijd HET WEEKBLAD VOOR DE LEZERS VAN 7 TOT 77 JAAR.

Er kwamen meer bladzijden en meer tekenaars. Enkele jaren later was KUIFJE overal in Europa verbreid, het verscheen in steeds meer steden.



Maar in Brussel werd in 1946 de teerling geworpen. En in Brussel worden nu in 1971 al die 25 jaren van verwoed pogen, hopen, verbeteren, vreugdevol en vriendschappelijk samenwerken gevierd.

VOLGENDE WEEK DAAROM ONS SPECIALE NUMMER « 25 JAAR », EEN BELANGRIJKE ETAPPE, DIE ONS MET EEN NIEUWE SPRONG VAN 25 JAAR OP DE DREMPEL VAN DE 21e EEUW ZAL BRENGEN.

■ **Onze Belgische lezers zullen ongetwijfeld met spanning wachten op KUIFJE 25 JAAR, dat volgende week vanaf dinsdag in elke boekhandel verkrijgbaar zal zijn.**

■ **Onze verder verwijderde vrienden zullen ook van de partij willen zijn. Per brief kunnen zij aan onze afdeling «abonnementen» vragen hoe zij ook in het bezit van dit speciale nummer kunnen komen.**

(De verjaardag van Kuifje wordt gevierd, daar waar hij geboren is, namelijk in België. In elk land, waar Kuifje met een nieuwe uitgave begonnen is, zal op het grote moment ook zo'n zelfde feest gehouden worden. Maar deze week viert de Belgische uitgave deze grote gebeurtenis met een speciaal nummer van 112 bladzijden.)

weekblad kuifje 25ste VERJAARDAG

ENKELE BIJZONDERHEDEN OVER DE INHOUD:

- Een speciale dubbele omslag van Hergé, in goud gedrukt.
- De terugkeer van twee tekenaars, die ook aan nummer één meegewerkt hebben : EDGAR PIERRE JACOBS en PAUL CUVELIER
- Een terugblik op 25 grootheden uit de afgelopen 25 jaar in een « uitzonderlijke galerij » van Tibet.
- Een heel bijzonder dossier over DE WERELD VAN DE STRIP
- Een herinnerings-poster aan de uitzonderlijke tentoonstelling « KUIFJE BRENGT DE WERELD VAN DE STRIP ».
- Een festival van korte strips in een kwart eeuw.
- De DUIZEND verjaardagsgeschenken « van de maand » van Carrera-Mont-Blanc. Meer dan 25 maal 10.000 frank in totaal !
- En (vanzelfsprekend) het vervolg van de « huidige » verhalen, waar je zo weg van bent !
- Nog meer volledige korte strips met een super-episode over 9 bladzijden van Comanche !
- De terugkeer van Bruno Brazil in een nieuw, super-spannend avontuur !
- Speciale grappen van Ton, Taka Takata, Dommel, Roodoog, Max, Robin Hoed, enz...
- Rubrieken, flitsen, nieuwtjes...



– 112 FEESTELIJKE BLADZIJDEN VOOR DE VERBLUFFEND LAGE PRIJS VAN SLECHTS 25 BELGISCHE FRANK

EEN PRETTIGE VERJAARDAG VOOR IEDEREEN !

ROZE BOTTEL



DANY
GREG













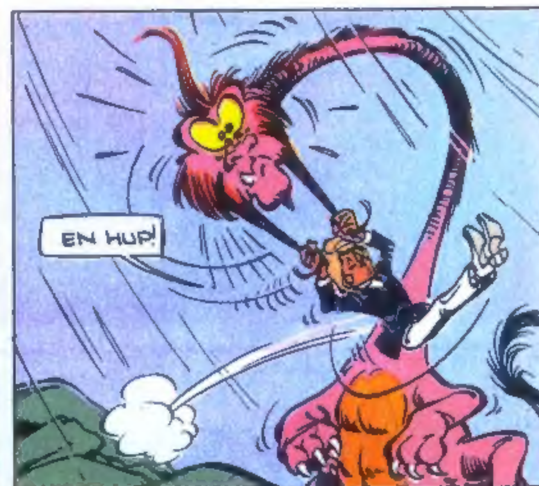


















wordt vervolgd

schrijf eens een briefje

NEDERLAND



Andy van Ruyven, Hertenrade 16, Den Haag (Z-H) zoekt een schrijfvriend uit om het even welk land. Schrijven in het Nederlands of het Engels. Leeftijd : 9-11 jaar.



José Duykers, Wittekastanjelaan 9, Mariadorp, Eysden (Z-L) zoekt correspondenten uit alle landen. Ze is 16 jaar en wil schrijven met jongens en meisjes van 17 tot 23 jaar over haar hobby's : handbal en zwemmen.



Bert Seinstra, Kortenaerstraat 13, Dordrecht, Nederland, is 18 jaar en zoekt een pennevriendin van ongeveer 17 jaar in België, Nederland of Noorwegen. Brieven, liefst met foto, in het Nederlands of Engels. Bert houdt van popmuziek, de Rolling Stones, Deep Purple, en andere popformaties.

BELGIE



Monique Thijsen, Steenweg 40, 3720-Kortessem (L) is 14 jaar en wil graag corresponderen met leeftijdgenoten. Ze houdt van dieren, zwemmen, lezen, tennissen en popmuziek (Melanie, Deep Purple). Schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.



Miek Gervais, Albert van Dijckstraat 79, 2300 Turnhout is 16 jaar en zou graag willen corresponderen met leeftijdgenoten. Schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

SURINAME

WILLY TROUKENS, VAN SOUSTSTRAAT 502, 1070 ANDERLECHT-Brussel. stuurde ons volgende adressen van jongelui uit Suriname die allemaal dolgraag zouden corresponderen met jongens en meisjes uit België en Nederland, liefst in het Nederlands. Hun foto's zijn niet bijgevoegd ! Dat is dus niet volgens de regels, maar voor één keer willen we het door de vingers zien. Ze in Suriname vragen, vergt toch zoveel tijd !...

Sita Pherai, 19 jaar, Meerzorg Serie b 105, Distrikt Suriname, Parmaribo, Suriname, wil graag schrijven met een jongen of een meisje van haar leeftijd.

Loes Straal, Hofstraat 8, Paramaribo, Suriname, 19 jaar.

M.A.Lie-A-Ling, Prinsessestraat 75, Paramaribo, Suriname is 23 jaar.

Letilia Sallons, Hoek Franchepanestraat, Premises 60, Paramaribo, Suriname, 16 jaar oud. Schrijft vloeiend Nederlands.

Rinia Cruden, Hoofdingang Welgelegen, Perceel 47 B, District Suriname. Suriname. Rinia is 25 jaar.

H.A. Osanto, Prinsessestraat 4, Paramaribo, Suriname.

J. Salomon, Theodorusstraat 46, Paramaribo, Suriname.

Rinia Dongol, Nepveustraat 44, Postbus 2149, Paramaribo, Suriname.

Lennie Arron, Jacobreintjesstraat, Postbus 1151, Paramaribo, Suriname, 27 jaar. Meisje of jongen van haar leeftijd.

Helen Graanoogst, Nieuwe Hernhutterstraat 4, Paramaribo, Suriname. Helen is 27 jaar.

Odilia Tjon A Kon, Gerbrandtstraat 10, Project Zweers, Paramaribo, Suriname.

OP DEZE BRIEF ZIJN WIJ ERG TROTS !

De 25e verjaardag van KUIFJE

Op 26 september is het 25 jaar geleden dat uw eerste nummer verscheen. Als jongeman nog heb ik dit nummer gelezen en ik heb de drie eerste jaargangen keurig bewaard en doen inbinden (tot het einde van het verhaal « Het Geheim van de Zwaardvis »).
Nu ben ik 38 jaar en heb twee kinderen van 9 en 5 jaar. Ze zijn beiden enthousiaste lezers en geweldig in hun nopjes met die eerste jaargangen van KUIFJE. We bewaren ze nu nog heel zorgvuldig. Hierbij een foto van mijn dochtertje Annemieke. Ze toont het album met uw eerste nummer.
Ik herinner me nu nog duidelijk de spannende uren die ik beleefde met « Planeten voeren Oorlog », verschenen in uw eerste nummers met illustraties van E.P. Jacobs.
Proficiat !

Albert Lepeer-Delaere
Kortrijk



TON en TINNEKE

MITTEÏ
GODARD















